

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٠٠ ■ الاثنين ٢٨ أغسطس ٢٠٠٦م ■ ٤ شعبان ١٤٢٧هـ ■



■ إلى متى تظل الأندية القطرية «عالة» على الأولمبية ؟

■ كماتشو : عروض البلوي . . كلام فارغ!

■ حرب تكسير العظام بدأت بين الزمالك والأهلي

لا إله إلا الله محمد رسول الله

الاتحاد العربي لكرة القدم

UAFA

الاتحاد العربي تحت «سيطرة السعودية» !!

تنظيمية الخليج تجامل السعودية

أيادٍ خفية تحاول ضرب المنتخب الفلسطيني

محمد سيد عدنان : الخور نقطة سوداء في حياتي

اتحاد الكرة اليمني يهدد بوقف جميع أنشطته

فييرا : مغادرة «السيدة العجوز» ضد رغبتي

السوبر الإيطالي من حصة الإنتر

العدد رقم «١٠٠»

هذا هو العدد المئوي من مسيرة صحيفتكم الأثيرة «استاد الدوحة».. وهي محطة تفرض علينا أن نتوقف عندها بالكثير من التأمل والاهتمام. فهي باختصار للذكرى والذاكرة اذ أن صدور مائة عدد من عمر صحيفة فتية وجدت لتبقى يعني في حقيقته أن رحلة الألف ميل التي بدأتها جريدتكم ماهي الا رحلة ماراثونية أساسها التضحية وعنوانها العطاء..

ولعل من قبيل المصادفة الجميلة أن يكون العدد رقم (١٠٠) قريباً من الذكرى الأولى لصدور «استاد الدوحة» والتي تصادف في الثاني عشر من الشهر المقبل وهو ما يعني أن تكون وقفة الاستذكار للحدثين معاً طالما أن الهدف من ورائهما المضي بالصحيفة وأهدافها النبيلة إلى ضفة الطموح المنشود الذي يطالب الجميع بأن يكونوا بمستوى المكانة الوطيدة التي أسستها الصحيفة مع قرائها الأعزاء ليس داخل بلادنا العزيزة فحسب وإنما في سائر عالمنا العربي الذي بدأت الصحيفة تطرق أبوابه بثقة لتعلن من دون ضجيج منافستها المشروعة لمطبوعات سبقتها تجربة وعمراً لكنها استطاعت باقتدار المتواضعين أن تتفوق عليها من حيث المحصلة الرقمية لأعداد التوزيع داخلياً وخارجياً..

ومع كل هذا، فان التوقف عند الذكرى الأولى لولادة الصحيفة لابد وأن يعني شحذ الهمم ومواصلة العطاء بحثاً عن الجديد والمفيد ومازالت اجتماعات أسرة التحرير تستعد لإيقاد الشمعة الأولى وتترك الحديث عن الكمال المنشود وتعتبره هدفها المستقبلي من خلال رؤية رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي الذي مازال يؤكد على أن الطموح يبقى أكبر مما تحقق.

ولأننا لسنا في معرض الحديث عن المحطات الكثيرة والمتابعات الجماهيرية الهادفة التي قامت بها «استاد الدوحة» خلال مسيرة الأعداد الـ «١٠٠» إلا أن قناعة القراء وتفاعلهم مع الصحيفة يجعل المناسبة بداية التحدي وليس أخره طالما أن القراء هم عنوان طموحنا الذي لا نعرف له حدوداً.

استاد الدوحة

لمناقشة مواضيع كروية مهمة..

اجتماع مرتقب للجنة المسابقات القطرية



● **الدوحة - استاد الدوحة**

يترأس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري رئيس لجنة المسابقات اليوم اجتماعا للجنة المسابقات وبحضور أعضاء اللجنة لمناقشة العديد من الموضوعات المهمة التي ستكون على جدول الأعمال.

أعلن ذلك علي النعيمي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة ومقرر لجنة المسابقات.

وأضاف النعيمي أن أهم الموضوعات هو الوقوف على آخر الاستعدادات المتخذة لانطلاق الدوري وتسجيل اللاعبين وتجهيز الملاعب لفرق الكبار والرديف والفئات السنية وكذلك بطولة كأس أندية الثانية.. كما سيناقش الاجتماع الموضوع الذي أثاره أمين سر نادي الشحانية بخصوص اللاعب حسين جلال.

المسند مرشح لرئاسة الخور

● **الدوحة-استاد الدوحة**

علمت «استاد الدوحة» أن محمد مسند سعد المسند ينوي ترشيح نفسه لرئاسة نادي الخور القطري خلفا لسعادة الشيخ خليفة بن أحمد الذي تقدم باستقالته من رئاسة النادي مؤخرا.

وكانت إدارة الشئون الرياضية باللجنة الأولمبية الأهلية القطرية قد حددت يوم الجمعة الموافق ١-٩-٢٠٠٦ موعدا لعقد اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لانتخاب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة لاستكمال الدورة الحالية التي ستنتهي في عام «٢٠٠٨».

ويذكر أن المهندس محمد المسند الذي يشغل حاليا منصب مدير الشركة العقارية أحد أبناء نادي الخور، وكان قد تولى من قبل منصب نائب رئيس النادي وهو ابن مسند سعد المسند أحد مؤسسي نادي الخور.

مؤتمر صحفي لاتحاد الكرة القطري

● **الدوحة - استاد الدوحة**

من المقرر أن يعقد أمين سر اتحاد الكرة القطري سعود المهندي وأمين السر المساعد علي النعيمي خلال الأسبوع الجاري مؤتمرا صحفيا لوسائل الإعلام المختلفة يتم فيه الحديث عن الاستعدادات الأخيرة لدوري المحترفين وجوائز الدوري المخصصة للاعبين والمدربين والفرق والإداريين.

خزانة الكرة السودانية بلا دعم!

● **الخرطوم - استاد الدوحة**

شن أمين خزينة اتحاد الكرة السوداني هجوما عنيفا على الحكومة في الوقت الذي يستعد فيه المنتخب الوطني الاول لكرة القدم لأداء مباراته المقبلة أمام سيشيل في التصفيات الافريقية في مطلع الشهر المقبل.

وقال الدكتور معتصم جعفر: ان الحكومة تتعامل مع المنتخبات بصورة تخلو من الحس الوطني تجاهها وكذلك الواجب حتى تكون قادرة على تمثيل الوطن خير تمثيل وتدافع عنه بما يشرف الشعب العاشق للعبة كرة القدم..

وقال جعفر: ان الحكومة فرضت على المنتخبات أن تشارك من اجل المشاركة فقط دون أن يكون لها طموح في التأهل إلى نهائيات الامم الافريقية.

برهان يعود للعنابي

● **الدوحة - استاد الدوحة**

علمت «استاد الدوحة» أن الحارس الرياني قاسم برهان سوف يعود إلى صفوف العنابي الأول بعد غيابه الأخير وذلك لغياب عبدالعزيز علي الموقوف ببطاقة حمراء.. كما أن مدرب الحراس قد تابع برهان في بطولة كأس الشيخ جاسم، كما رصد باقي الحراس.

الشباب السعودي يرفض انتقال نشأت للريان



● **الدوحة - استاد الدوحة**

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الريان عاود الاتصال باللاعب العراقي أكرم نشأت للانضمام إلى صفوفه وأن اللاعب أبدى رغبته في الانتقال للريان إلا أنه طلب مفاتحة ناديه الشباب السعودي للحصول على موافقة الانتقال.. وتم الحديث مع مسؤولي نادي الشباب حيث اعتذروا عن عدم انتقال نشأت نظرا لحاجة الفريق إليه في الموسم الحالي وهو من اللاعبين المؤثرين.

وكان الريان قد خسر صفقة نشأت في اللحظات الأخيرة خلال وجوده مع الشباب السعودي الذي واجه السد ضمن دوري أبطال آسيا بعد أن شعر الشباب بالمفاوضات الريانية فقدم العرض المطلوب للاعبه.

مدافع أرجنتيني.. آخر صفقات الوكرة

اقترب نادي الوكرة القطري من ضم المدافع الأرجنتيني خواكين الذي يلعب لأحد أندية الدرجة الأولى في بلاده و له تجربة جيدة في الدوري الأرجنتيني ليكون المحترف الأجنبي الرابع في صفوف نادي الوكرة بعد الليبي نادر الترهوني والبوسني ميتروفيتش والأكوادوري كريستيان لارا.

وأكد السيد أحمد المحمود أمين السر المساعد بنادي الوكرة في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن حسم أمر المدافع الأرجنتيني سيكون اليوم حيث اقترب النادي كثيرا من حسم أمره وتبقت بعض الإجراءات الشكلية لإنهاء الصفقة حيث أضاف أن اللاعب له سيرة جيدة ويمكن أن يضيف الكثير لصفوف ناديه في الموسم الجاري.

من ناحية أخرى مازالت إدارة نادي الوكرة تلهث وراء كروت الاستغناء الدولي للاعبها البوسني حيث استمرت المخاطبات بشكل يومي بين الاتحاد القطري لكرة القدم والاتحادين الإماراتي والروماني من أجل إنهاء الأمر حتى يستطيع اللاعب المشاركة في دوري المحترفين الذي بدأ العد التنازلي له بشكل كبير.

ريال مدريد يسعى جاهداً للخروج من كبوته

● **مدريد - من دنكان شو :**

أصبح السؤال الذي يشغل الجميع مع انطلاق مسابقة دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم أمس الأول السبت هو: هل يستطيع نادي ريال مدريد العريق الخروج أخيرا من كبوته التي استمرت لمدة ثلاث سنوات وأن ينافس برشلونة الذي يفرض هيمنته على ساحة الكرة الأسبانية حاليا؟

فريال مدريد لم يفز بأي ألقاب منذ عام ٢٠٠٣ وهي المرة الاولى في تاريخ النادي منذ أكثر من ٥٠ عاما التي يمر فيها ثلاثة مواسم عليه دون أن يحرز لقبا مهما.

وأصبح عصر النجوم الكبار أصحاب الاجور الباهظة المعروفين بلقب «جالاكتيكوس» النجوم العملاقة تاريخا الان.. حتى أن رئيس ريال مدريد الجديد رامون كالديرون منع استخدام هذه الكلمة لما لها من دلالات سلبية.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص . ب : 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة : 9744476270+ - 9744476293+ ■ فاكس : 9744474242+

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار أو ما يعادله ● العراق نصف دولار أو ما يعادله ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١.٥ GBP

لفت نظر وإنذار نهائي للسحوتي!

■ الدوحة - استاد الدوحة
علمت «استاد الدوحة» من مصادر مؤكدة أن الاجتماع الذي ستعقده لجنة المسابقات القطرية مساء اليوم «الاثنين» بخصوص متابعة تصريحات محمد بطي السحوتي أمين السر العام لنادي الشحانية، ستقضي بتوجيه لفت نظر إلى السحوتي، وتوجيه إنذار نهائي له بعدم تكرار أي تصريح يمكن أن يؤدي إلى نشوب خلاف أو تعكير أجواء العلاقة بين الأندية والأجهزة والهيئات الرياضية، وسترتكز اللجنة في إقرار العقوبة على المادة ١١٣ من اللائحة.

وكان السحوتي اتهم لجنة المسابقات بخرق النظم والقوانين من خلال إصدارها بطاقتين للاعب الإيراني حسين جلال في توقيت واحد لكل من نادي الشحانية والمرخية.

أم صلال ينتظر وصول قصي منير

■ الدوحة - استاد الدوحة
ينتظر فريق أم صلال القطري وصول لاعبه العراقي قصي منير للانضمام إلى صفوفه بعد أن كان قد غادر إلى العراق للمشاركة في العزاء إثر وفاة والده وكان مقررا أن يعود يوم ١٩ الجاري إلا أنه تأخر عن هذا الموعد.

آرثر الضحية بعد مباراتين فقط!

■ الرياض - استاد الدوحة
ألقت الهزيمة التاريخية التي تعرض لها فريق النصر السعودي امام الفيصلي الصاعد حديثاً للاضواء وبأربعة أهداف مقابل هدف واحد بظلالها على أروقة نادي النصر حيث جاء اولى ضحايا الخسارة الثقيلة المدرب البرتغالي آرثر جورج الذي تم الغاء عقده بعد مباراتين فقط وهو الذي كان وقع عقداً يمتد إلى ثلاث سنوات مقبلة.

وتم تكليف المدرب الوطني يوسف خميس مدرب الفريق الاولمبي بتولي مسؤولية الفريق الاول الذي سيتم دمجه مع الاولمبي وعين كذلك مدير الفريق الاولمبي محيسن الجمعان مديراً للفريق الاول خلفاً للمستقيل عيد الصغير وتقرر كذلك الغاء عقد المدافع الهولندي (ميشيل) الذي جاء بتوصية من المدرب آرثر.

واكد مصدر في النادي ان الإدارة النصراوية لجأت إلى قرار الغاء عقد المدرب والمدافع الهولندي بهدف امتصاص غضب الجماهير التي وصلت لدرجة عالية من الاحتقان في محافظة المجمعة بعد نهاية مباراة الفيصلي واجبرت حافلة النصر على البقاء ساعات في الملعب قبل المغادرة مطلقة صيحات الاستهجان ورامية اعضاء الفريق بالعلب الفارغة.

■ نهائي كأس الشيخ جاسم باستاد الدوحة

تحديد ملاعب القسم الأول للدوري المحترفين

● الدوحة - استاد الدوحة
بعد أن حدد اتحاد الكرة القطري إقامة مباريات الأسبوع الأول في نادي قطر فإنه سوف يصدر خلال يومين جدول مباريات القسم الأول لدوري المحترفين وقد تم رفع الملاعب إلى مجلس الإدارة للمصادقة عليها واعتمادها، وكذلك تحديد ملاعب الرديف التي ستكون غير الملاعب التي تتبارى فيها فرق الأولى.

وعلى صعيد متصل قرر اتحاد الكرة القطري إقامة نهائي كأس الشيخ جاسم في استاد الدوحة يوم الخميس المقبل.. واتخذت كافة الإجراءات لاحتضان هذا النهائي في الاستاد.

فيما ستجرى مباراتا نصف النهائي اليوم في استاد ثاني بن جاسم بالغرافة بين الريان والسيلية وفي استاد سحيم بن حمد بين السد وأم صلال.

«أسود الأطلس» تستعد لمالاوي

● الرباط - استاد الدوحة
يواصل المنتخب المغربي لكرة القدم معسكره التدريبي بمركز المعمورة بالرباط استعدادا لمباراته الرسمية الأولى ضد نظيره المالاوي في إطار تصفيات كأس إفريقيا للأمم.

وقد عاد عزيز الميلاني إلى الطاقم التقني للمنتخب المغربي الأول بقرار من رئيس الجامعة حسني بن سليمان بغية تقوية وتسهيل عمل الطاقم التقني للمنتخب المغربي.

يأتي تعيين عزيز ميلاني نظراً للكفاءة التي برهن عنها عندما كان معدا بدنيا للمنتخب المغربي تحت قيادة المدرب بادو الزاكي، إذ ساهم بدوره في صنع المشاركة الجيدة للمنتخب في نهائيات كأس إفريقيا للأمم التي احتضنتها تونس عام ٢٠٠٤ إضافة إلى العلاقة المتميزة التي تجمعه باللاعبين وباقي مكونات المنتخب المغربي.

وأكدت المصادر أن مهمة عزيز ميلاني الجديدة تتمثل في أنه سيصبح منسقا عاما للمنتخب المغربي يتولى من خلالها متابعة ومراقبة الأمور الإدارية والتقنية بتنسيق مع إدارة الاتحاد والمدرب المغربي فضلا عن إمكانية توليه مهمة متابعة المنتخبات المنافسة للفريق المغربي.

إنتر ميلان يدشن الموسم بلقب سوبر

● ميلانو (د ب أ) :
أحرز نادي إنتر ميلان لقب كأس السوبر الايطالية لكرة القدم بتغلبه على آيه إس روما ٣/٤ بعدما كان نادي العاصمة الايطالية متقدما بثلاثة أهداف نظيفة.

وقاد النجم البرتغالي لويس فيجو إنتر إلى الفوز بعدما سجل الهدف الرابع للفريق من ضربة حرة مباشرة في الوقت الاضافي بالمباراة.

بدأ روما المباراة بقوة مسجلا ثلاثة أهداف في أول ٣٤ دقيقة من الشوط الاول للاعبيه مانشيني في الدقيقة ١٣ وألبرتو أكويلاني في الدقيقتين ٢٥ و٣٤ ليتقدم روما خطوة كبيرة نحو الفوز.

الا أن الفرنسي باتريك فييرا الذي لعب بالامس أولى مبارياته الرسمية مع انتر منذ انتقاله إليه من يوفنتوس بدأ انطلاقة إنتر في الشوط الثاني من المباراة عندما سجل أول أهداف الفريق قبل نهاية الشوط الاول مباشرة.

ولعب السويدي زلاتان إبراهيموفيتش الوافد الجديد بصفوف إنتر (قادما من يوفنتوس) مباراة أمس منذ بدايتها. كما شارك بالمباراة خمسة من نجوم المنتخب الايطالي الفائز بلقب بطولة كأس العالم بألمانيا في يوليو الماضي وهم: فابيو جروسو وماركو ماتيرازي مع إنتر ودانييلي دي روسي وسيموني بيروتا وفرانشيسكو توتي مع روما.

الا أن الهدف الثاني لانتر كان أرجنتينيا سجله المهاجم الشهير هيرنان كريسبو الذي انضم لصفوف إنتر هذا الصيف في الدقيقة ٦٥ من المباراة لتصبح السيطرة لإنتر.

وأوشك إنتر الذي أهدي بلقب بطولة الدوري الايطالي للموسم الماضي بعد انتزاعه من يوفنتوس على التعادل مرتين عن طريق إبراهيموفيتش وفيجو قبل أن ينجح فييرا في إضافة هدفه الثاني والثالث لانتر في الدقيقة «٧٤».

وبدا الإرهاق واضحا على لاعبي روما ولكنهم تماسكوا حتى وصلت المباراة إلى الوقت الاضافي قبل أن يخسروا بسبب تسديدة فيجو الرائعة. وساهم طرد المدافع الروماني كريستيان كيفو قرب نهاية المباراة في تصعيب الامور على روما.

اليمن تخسر أمام ليبيا ودياً بهدف «نادر»!

● اليمن - استاد الدوحة
خسر المنتخب اليمني أمام المنتخب الليبي بهدف يتيم حمل إمضاء المهاجم البديل نادر كاره في منتصف الشوط الثاني بعد أن انتهى الشوط الأول سلبيا، هذا وقد حضر اللقاء الذي أقيم يوم أمس الأول السبت على استاد علي محسن بالعاصمة اليمنية صنعاء جمهور قليل بسبب عدم تحديد وإعلان موعد اللقاء إلا في وقت متأخر بحسب طلب مسؤولي المنتخب الليبي، وشهد اللقاء بعض الندية التي استدعت رفع الحكم اليمني الدولي أحمد قائد البطاقة الحمراء في مناسبتين في الشوط الثاني بوجه كل من الليبي عماد التويكري واليمني أكرم الورافي، ويأتي اللقاء في إطار استعدادات المنتخبين للاستحقاقين الآسيوي والإفريقي حيث يستعد المنتخب اليمني للقاء العودة المقبل أمام المنتخب الياباني في ٦ من سبتمبر المقبل برسم تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ فيما يستعد المنتخب الليبي للقاء الذهاب أمام المنتخب الأثيوبي في اثيوبيا بافتتاح تصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٨ في الأول من الشهر نفسه.

الجدير بالذكر أن المنتخب الليبي كان قد بدأ معسكرا إعداديا في العاصمة اليمنية في الـ ٢٥ من أغسطس الجاري حيث من المقرر استمراره لمدة أسبوع يغادر بعدها المنتخب الليبي إلى اثيوبيا لخوض لقائه أمام المنتخب الأثيوبي، وقد أدلى المدرب المصري محسن صالح المدير الفني للمنتخب الليبي بتصريح لـ «استاد الدوحة» قال فيه إن المباراة كانت جيدة المستوى ومفيدة للفريقين خاصة في الشوط الثاني.

وعن أجواء المعسكر أضاف قائلا: الأجواء ممتازة والأشقاء اليمنيون سهلوا كل العقبات وقد اخترنا العاصمة صنعاء لإقامة المعسكر وذلك لتقارب الأجواء بينها وبين أثيوبيا وبهدف التأقلم وكنا حريصين على لعب مباراة ودية مع المنتخب اليمني للتعود على قلة الأوكسجين الذي سنواجهه في اثيوبيا، مؤكدا أنه غير راض عن أداء فريقه في المباراة بالرغم من الفوز لبروز عدد من السلبيات في أداء اللاعبين.

الشباب السعودي وسبارتا براغ غداً

● الرياض - استاد الدوحة
يستعد منتخب الشباب السعودي لكرة القدم لإنهاء معسكره الحالي بمدينة براغ التشيكية يوم غد الثلاثاء بمواجهة فريق سبارتا براغ بطل التشيك لدرجة الشباب على الملعب الاولمبي وذلك في إطار استعدادات الأخضر الشاب لنهائيات آسيا للشباب القادمة بالهند .

وقد أبدى الجهاز الفني للمنتخب بقيادة نونيز استياءه من المستوى الفني لفريق جيتسجا والذي تلقى خسارة كبيرة أمام منتخب الشباب بنتيجة عشرة اهداف مقابل لاشيء .

ويسعى المدرب نونيز بداية الأسبوع الحالي لاختيار التشكيلة الأساسية للمنتخب .

افتتاح الدوري الأسباني بفوز صعب

● مدريد (د ب أ) :
افتتح فريق بلنسية الموسم الجديد من مسابقة دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم بتغلبه بصعوبة على ضيفه ريال بيتيس «١/٢» .

وسجل هدفي بلنسية فيرناندو موريانتس وراؤول ألبيول .وقال كيكي سانشيز فلوريس مدرب الفريق بعد المباراة "أعتقد أننا استحققنا النقاط الثلاث . .برغم أن بيتيس صعب الأمور علينا" .

وبعد بداية بطيئة للمباراة تقدم بيتيس بهدف للمخضرم موريانتس في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول من تمريرة من زميله إدو .وتعادل خيسكو مونوز لاعب بلنسية السابق لبيتيس من ضربة رأس قوية في الدقيقة ٥٢ من المباراة .

ولكن بلنسية عاد إلى الصدارة من جديد بعد خمس دقائق فقط بتسديدة غريبة لالبيول بعدما فشل دفاع بيتيس في تشتيت ضربة ركنية .

وأوشك موريانتس وديفيد فيلا على إضافة المزيد من الاهداف لبلنسية قرب نهاية المباراة .كما سنحت لبيتيس عدة فرص للتعادل .وكان أبرز النجوم الغائبين عن مباراة أمس هو لاعب المنتخب الاسباني خواكين سانشيز الذي باعه بيتيس إلى بلنسية في وقت سابق من الامس مقابل ٢٥ مليون يورو .

وجرت أمس الاحد سبع مباريات ضمن منافسات الاسبوع الاول من مسابقة دوري الدرجة الاولى الاسباني حيث التقى ريال مدريد بشكله الجديد تحت قيادة المدرب الايطالي فابيو كابيلو مع فياريال الطموم .

بينما تأجلت مباراتا كل من برشلونة واشبيلية بسبب انشغالهما يوم الجمعة الماضي في مباراة السوبر الاوروبي والتي انتهت بمفاجأة كبيرة بفوز اشبيلية «٣/٠» .







يسدل الستار غدا الثلاثاء وبعد غد الأربعاء على التصفيات التمهيدية لدوري أبطال مجلس التعاون الخليجي من خلال مباريات المجموعات الثلاث التي تستضيفها المنامة البحرينية وصلالة العمانية والرياض السعودية .

الخليجية تؤجل الحسم للجولة الأخيرة

■ المنامة :
جمال القاسمي

وتحدد المباريات أبطال المجموعات الثلاث إلى جانب الفريق الأحق ببطاقة أفضل ثان من المجموعات الثلاث.



العربي القطري يودع

ودع العربي القطري مبكرا المنافسة على التأهل من المجموعة الأولى لدوري أبطال الخليج المقامة مبارياتها في العاصمة البحرينية المنامة بعد تلقيه الخسارة الثانية أمام القادسية الكويتي «٢/٣».

مستوى متواضع للعربي القطري

واستحق العرباوية الخروج من التصفيات التمهيدية بعد المستوى الهزيل الذي قدموه أمام الشارقة الإماراتي «٢/١» ثم القادسية، ولم يعبر الفريق عن أي أحقية بالوجود ضمن الأربعة الكبار.

ولم يشفع للمدرب الفرنسي هنري ميشيل التاريخ الذي تقدمه إلى الدوحة بعد أن عبر عن فشل ذريع في التعامل مع المنافسات الرسمية وعدم تمكنه من استغلال ما أتيح أمامه من إمكانات وكاد القدساوية أن يلحقوا بالعربي خسارة قاسية في الشوط الأول لولا سوء الطالع الذي لازم أبرز مهاجميهم..ولعب هنري ميشيل بتشكيلة غريبة رمى خارجها بأبرز أوراقه التي لعب بها المباراة الأولى من ضمنهم محمد سالمين وسلمان عيسى اللذان استعان بهما في الشوط الثاني للحفاظ على ماء الوجه وتحسن أداء العربي في الشوط الثاني، لكن الظهور الفني ظل متواضعا وسط غياب واضح للروماني دانشيو الذي لم يقدم أي شيء يذكر.

وقدم العربي واحدة من أسوأ مبارياته من الناحية الفنية غاب عنها الاستقرار في التشكيلة وحتى الانسجام الذي كان شبه مفقود.



٧ لاعبين غابوا عن تشكيلة القادسية الكويتي

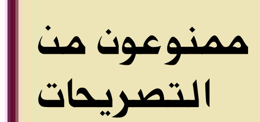
المباراة شهدت تميزا للقادسية الذي لعب بالصف الثاني في ظل غياب ٧ لاعبين مع المنتخب الكويتي و٢ للإصابة وقدم الأصفر أداء اتسم بالانسجام والسيطرة على منطقة الوسط ليجمع الفريق ٤ نقاط بعد تعادله الأول أمام المحرق «١/١».

وسيتحدد بطل المجموعة في الجولة الأخيرة التي ستقام غدا عندما يلعب القادسية أمام الشارقة والعربي أمام المحرق.

لبنانية تثير مشكلة

أثارت اللبنانية ثريا خلاط مندوبة شركة «وورلد سبورت جروب» الراعية الرسمية للبطولة مشكلة في ملعب مدينة عيسى بعد محاولتها تنفيذ تعليمات الشركة الراعية وتقييد المصورين بالأماكن المخصصة لتنقلهم في الملعب..وشنت الصحافة البحرينية هجوما شرسا على المندوبة اللبنانية وضاعفت الجماهير المحرقاوية من حدة التوتر بعد قيامها بصيحات استهجنت فيها تصرف مندوبة الشركة.

وحاولت ثريا توطيد الأجواء في اليوم التالي في تصريح نشرته بعض الصحف البحرينية أكدت خلاله أنها تقوم بمهمتها وأن ما تنفذه من تعليمات لا تعتبره تجاوزا للقوانين كما يراه المصورون.



ممنوعون من التصريحات

لم يتمكن لاعبو العربي القطري من الإدلاء بأية تصريحات للصحف الخليجية بعد التعليمات المشددة التي فرضتها عليهم إدارة البعثة القطرية ، وعلى الرغم من المحاولات التي قام بها الزملاء الصحفيون للحصول على تصريحات من اللاعبين إن كان قبل المباريات أو حتى بعدها إلا أن الردود كانت واضحة وصريحة وتركزت حول عبارة «نحن ممنوعون من التصريح» .

المجموعة الأولى

● الفريقان : العربي القطري × الشارقة الإماراتي
النتيجة : ٢/١ ، سجل للعربي سلمان عيسى «٦» وللشارقة رسول خطيبي «٥٥» ، «٥٧»

● الفريقان : المحرق البحريني × القادسية الكويتي
النتيجة : ١/١ للمحرق محمد جعفر «٨٨» وللقادسية مساعد ندا «٩٣»

● الفريقان : العربي القطري × القادسية الكويتي
النتيجة
٣/٢

المجموعة الثانية

● الفريقان : قطر القطري × الاتفاق السعودي
النتيجة : ٢/٠ ، سجل للاتفاق فيصل الدوسري «٢٢» ، راشد الرهيب «٧٠» جزاء

● الفريقان : الجزيرة الإماراتي × النصر العماني
النتيجة ٠/١

المجموعة الثالثة

■ الفريقان : مسقط العماني × السالمية الكويتي
النتيجة : ٥/١
الأهداف : إسماعيل سلمان «٣٢» لمسقط
جبكارية «١٧» ، جبكارية «٤٣» ، بشار عبدالله «٥١» جزاء ، عبدالعزيز العمار «٨٩» ، عبدالعزيز العمار «٩٠» للسالمية .

■ الفريقان : الهلال السعودي × الرفاع البحريني
النتيجة :
١/١

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
القادسية الكويتي	٢	١	١	–	٤	٣	٤	الأول
الشارقة الإماراتي	١	١	–	–	٢	١	٣	الثاني
المحرق البحريني	١	–	١	–	١	١	١	الثالث
العربي القطري	٢	–	–	٢	٣	٤	–	الرابع

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتفاق السعودي	١	١	–	–	٢	–	٣	الأول
الجزيرة الإماراتي	١	١	–	–	١	–	٣	الثاني
النصر العماني	١	–	–	١	–	١	–	الثالث
قطر القطري	١	–	–	١	–	٢	–	الرابع

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السالمية الكويتي	١	١	–	–	٥	١	٣	الأول
الهلال السعودي	١	–	١	–	١	١	١	الثاني
الرفاع البحريني	١	–	١	–	١	١	١	الثالث
مسقط العماني	١	–	–	١	١	٥	–	الرابع

هنري ميشيل : الحكم ظلم العربي

أبدى الفرنسي هنري ميشيل استياءه من الأداء الذي ظهر عليه حكم المباراة السعودي عبدالرحمن الجروان الذي أكد أنه حرمهم من ضربة جزاء واحتسب عليهم ضربة جزاء لم تكن واضحة.

وقال: لم يكن عادلا لذلك خسرنا اللقاء، وحول عدم مشاركته سلمان عيسى ومحمد سالمين من البداية قال إن ذلك يعود للإرهاق.





■ في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم . .

السداوية يبحثون عن عبور سهل أمام الوافد الجديد

وأخيراً وصلت بطولة كأس الشيخ جاسم لكرة القدم الى محطة دور الاربعة بعد سلسلة من المواجهات غير المتكافئة التي منحت الفرق الكبيرة فرصة العبور بيسر وسهولة الى الدور اللاحق عقب نتائج متوقعة واهداف كثيرة فضحت الفارق بين مستوى اندية الدرجة الاولى والثانية الى الحد الذي جعل الكثيرين يعتقدون بان البطولة التنشيطية ليست ذات جدوى من الناحية الفنية .

لم تكن مباريات كأس الشيخ جاسم التي ودعت أمس الأول دورها الأول بحاجة الى أي دليل يمكن ان يغير لنا معادلة القناعة الأولية بما ستسفر عنه في الصراع الدائر بين أندية الدرجتين الأولى والثانية الى الحد الذي كنا قد أشرنا اليه في معرض المقارنة بين الاتجاهين وبما يمكن ان يقودنا الى «فضيحة» كتلك التي أسفرت عنها مباراة السد ومعيذر..!

فالمؤشرات التي كشفتها مباريات الجولة الأولى في المباريات الأربعة تشير الى غياب المفاجآت والنتائج غير المحسوبة عن معظم المباريات عدا عودة السيلية الهابط الى الدرجة الثانية الذي تجدد أمله في العودة الى «الفورمة» والاستفادة من غياب التحدي القطراوي في مجموعته جراء مشاركته في البطولة الخليجية الحالية مما مكنه من حسم فرصة الانتقال الى الدور نصف النهائي والاستعداد لمرحلة جديدة في رحلة العودة الى دوري الأضواء الى جانب التأهل المتأخر لأم صلال الى دور الأربعة.

ومن خلال نظرة الى لقاءي الدور نصف النهائي واللذين سيقامان اليوم - الاثنين - يتضح ان بعض ملامح هذين اللقاءين تعيدنا الى منافسات الموسم السابق مع استثناءات قليلة نتيجة المتغيرات التي أصابت الفرق المتأهلة.

البحث عن الثأر

والمتابع لجولات الدور الأول التي تضمنها البطولة يدرك ان معنى التحدي الحقيقي لن يجده الا في الدور الثاني عندما تتساقط حظوظ الفرق الصغيرة وتبدأ " الأسماك الكبيرة في التهام الصغيرة " كما يقولون. ولهذا فان دور الأربعة الذي يبدأ اليوم سيعيد طرح أوراق المنافسة بين الفرق الكبيرة حيث الرغبة في لقب مبكر.

ففريق السد نجح باستحقاق في كسب صدارة المجموعة الأولى من خلال قدرته المزدوجة على كسب الصدارة وتأكيد الجدارة في العبور الى الدور المقبل من خلال ناقوس الخطر الذي قرعه في طريق المنافسة عندما أعلن اكتساحه بقسوة لايحسد عليها لشباك معيذر المتواضع بهذه الحصيلة الكبيرة من الأهداف والتي بلغت (٢١) هدفا ليصبح متخصصا بدخول عالم الارقام القياسية على مستوى الكرة القطرية. ليس هذا فقط، بل ان للفوز الكاسح نجمه الأوحد الذي لابد ان يقترن به فكان المونديالي تينوريو الذي سجل عشرة أهداف مانحاً هذا الرقم القياسي طعماً آخر من خلال مصدر الالهام الذي منحه لزملائه اللاعبين كي يواصلوا (البطش) بمنافسهم المفكك عبر أهداف تسابق في احرازها المهاجم الواعد يوسف أحمد برباعية مرسومة الى جانب «هاتريك» للبرازيلي فيليب جورج وهدفين لأنور بابكر وهدف لكل من عبد الله كوني وطلال البلوشي.

الريان . . هل أصبحت مهمته سهلة للوصول إلى الختام ؟

ولعل الصدارة السداوية التي تحققت بالنقاط السبعة والأهداف الـ (٢٨) قد كانت كافية لإبعاد فرق المجموعة الأولى وهي الوكرة والشمال ومعيذر عن نطاق المنافسة والانفراد بفرصة التأهل الى دور الأربعة في مواجهة أم صلال الذي قلب التوقعات في المجموعة الثالثة وأوقف تأهل الغرافة حامل لقب البطولة السابقة بعد ان فاز عليه في المواجهة المصيرية التي جمعتهما أمس الأول ليرتفع رصيد أم صلال الى سبع نقاط اذ كان الفريق قد تعادل مع العربي بهدف واحد لكل منهما وفاز على الخريطيات باربعة اهداف مقابل هدف واحد بينما استكمل مهمته باقصاء الغرافة بعد ان فاز عليه بهدفين مقابل لاشيء بعد ان كان الغرافة قاب قوسين او ادنى من العبور الى الدور المقبل اثر فوزه على الخريطيات بأربعة أهداف مقابل لاشيء والعربي بخمسة أهداف مقابل هدف واحد وعلى أم صلال.

الحصيلة التهديفية فضحت الفارق بين مستوى الفرق!!

طابع الإثارة

على ان طابع الإثارة الذي سيغلف لقاء الزعيم وأم صلال لابد وان يحمل الكثير من أوجه الاثارة والتحدي بسبب رغبة أم صلال في ان يكون له بصماته المبكرة التي يمنح بها الموسم الجديد ظاهرة غير مألوفة تمثلت في طابع التحدي الذي يحاول ان يفرضه على واحد من أبرز منافسيه وليؤكد ان تأهله الى دوري الكبار قد يبدد المخاوف التي تحيط به وهو يستعد للبقاء لمواسم أطول رغم ان السد ليس بالفريق السهل الذي يمكن ان تنطلي عليه رغبة الوافد الجديد بمجموعته الجديدة القديمة من اللاعبين.

الريان قادم

وفي المباراة الثانية سيكون الريان صاحب المركز الأول في المجموعة الرابعة على موعد مع فريق السيلية الذي نجح هو الآخر في كسب صدارة المجموعة الثالثة. ففريق الريان لم يجد صعوبة في فرض تفوقه على فرق المجموعة بعد ان أودع خمس كرات في مرمى المرخية حملت تواقيع أمبينزا «هدفين» ووليد جاسم وعادل لامي وقاسم برهان من علامة الجزاء وعاد الرهيب ليجرب حكاية الرباعيات بمرمى الأهلي هذه المرمى من خلال الـ «هاتريك» الذي سجله بوشعيب المباركي وهدف أمبينزا بينما أسفرت المباراة الأخيرة في الدور الأول مع مسيمير بفوزه بهدفين مقابل لاشيء.

أما السيلية الذي دعم صفوفه بعدد من اللاعبين المعروفين في محاولة لتعويض الهبوط الى دوري الثانية فانه بسط تفوقه على المجموعة الثانية متصدرا بسبع نقاط من فوزه على القطراوية بخمسة أهداف مقابل هدفين وهي الأهداف التي حملت تواقيع محمد زيارة ومحمود عبد الرحمن وسامي صلاح وحمد المري «هدفين» بينما أودع هدفين في مرمى الشحانية حملا توقيع محمود عبد الرحمن ومحمد ناصر بينما اكتفى بنقطة واحدة من تعادله أمام الخور بهدف لاعبه راشد الكعبي.

وهكذا قدر للقاء الريان والسيلية ان يتحول الى نسخة مكررة من اللقاءات التي جمعت الفريقين في الموسم الماضي والتي انتهى منها اثنان ريانيا في القسم الأول بهدف سوني أندرسون والثاني بثلاثة أهداف مقابل هدفين الا ان السيلية رد الدين للرهيب في القسم الثالث عندما تغلب عليه بهدفين جاء الأول بتوقيع المحترف البولندي جازاك باك خطأ في مرماه بينما سجل كالو الهدف الثاني. ومهما يكن من أمر فان تباين النظرة الى البطولة التنشيطية ورغبة الأجهزة الفنية والتدريبية في الاستعانة بالخط الثاني أو الرديف، ستفقد المواجهات المقبلة السخونة المتوقعة لكنها تبقى في حدود الإندفاع المشروع في خطف اللقب المبكر وجعله المدخل للبطولات المحلية المقبلة.

■ أحمد إسماعيل

قبل انطلاق مباريات نصف النهائي

مهرجان الأهداف يكشف الخلل بكأس الشيخ جاسم

تقام مساء اليوم مباراتا الدور نصف النهائي من بطولة كأس الشيخ جاسم التي فرضت على الأندية القطرية أن تزيغ عن مسارها الصحيح وتصبح في نظرها مجرد بطولة تنشيطية لتأدية واجب المشاركة فيها ليس إلا خاصة بعد مهرجان الاهداف الذى اقامه نادى السد بعد فوزه على نادي معيذر بنتيجة ٢١ هدفا نظيفا مما كشف الخلل فى البطولة .

وعندما قالت «استاد الدوحة» في عددها الـ ٩٨ الصادر يوم الاثنين ٢١أغسطس إن كأس الشيخ جاسم"بطولة لا تعرف الأندية معناها" فإن الوقائع الحية لهذه المسابقة الجارية حاليا تؤكد صحة الحكم الذي أصدرته جريدتنا لأن تلك الأندية لا تزال تصر على التعامل معها بنوع فاضح من اللامبالاة والاستخفاف بالفوائد الجليلة التي من الممكن أن تجنيها منها إن هي عرفت كيف تدبر مشاركتها فيها.

إن العديد منها يغيب عن ذهنه أويقصد التجاهل أنها خطوة لابد منها في سياق إكمال الإعداد الشامل للفريق واللاعبين بدنيا وتكتيكيا ونفسيا خصوصا أنها تأتي بعد العودة من المعسكرات الخارجية وقبل افتتاح منافسات الدوري بأيام قلائل..

قد يكون الخوف من الإصابات والإرهاق من ضمن المبررات التي تتستر بها بعض الأندية لعدم الزج بلاعبيها الأساسيين في البطولة من المواطنين والمحترفين واقتصارها على اللعب بالرديف والناشئين مبكرا..

هذه هي رؤية الأغلبية وليس الكل لأن القليل منها فقط أخذ البطولة الحالية وحتى سابقاتها على محمل الجد وتعامل معها على أنها محطة لابد من المرور منها في إطار مواصلة مشوار الإعداد الجاد ورفع المستوى التنافسي والبدني للاعبيه. هذه الفئة القليلة من الأندية خالفت التصور الشائع وحرصت على أن تخوض غمارها وتجوب أرجاءها بما لديها من ترسانة بشرية أساسية..

وإن المتتبع لوقائع البطولة الـ ٢٧من كأس الشيخ جاسم التي انطلقت في الـ ٢١ من أغسطس الجاري والتي ستعرف نهايتها وتكشف عن هوية بطلها يوم الخميس المقبل قد لا يصاب بالدهشة وهويرى ويسمع تلك النتائج العريضة التي تحققها أندية على حساب أخرى وفي مقدمتها الرقم الفلكي الذي حققه مساء يوم الجمعة نادي السد الذي "جلد" معيذر بـ ٢١ هدفا بدون مقابل لأنه ألف مثل هذه النتائج الذي تبدو في العرف الكروي السليم غريبة وتدعو لمرحلة من التوقف والبطولات السابقة لم تخل من نتائج كبيرة لأنه مثلما سبق قوله لا تولي بعض الأندية أهمية لها وتدفع بلاعبيها الناشئين أوالشباب فيؤدون الثمن غاليا عندما يواجه واحد منها خصما يلعب بفريقه الأول ولا يقوى على مجاراته بحكم الفارق الكبير في الإمكانيات والمؤهلات الفنية والبدنية وفي جانب الخبرة!!!

أندية اهتمت بالبطولة .. وأخرى لم تبال بها!

بالإضافة إلى ذلك أقيمت كل مباريات الدور الأول أمام مدرجات فارغة. هذا العزوف الجماهيري يثير منذ الآن الخوف من أن يكون الموسم الحالي في مجمله نسخة عن مواسم سابقة بات فيها تناقص أعداد المتفرجين في الملاعب بالدوحة في تزايد ملحوظ. وهي نقطة نشاز في مسار التطور الذي تسعى لبلوغه الكرة القطرية الرامية إلى تعزيز موقعها قاريا وإقليميا.

٢١- صفر : بدون تعليق!!

لاعجب أنه قبل البطولة كان السؤال الأكثر ترددا هو: هل ستشارك الأندية بفرقها الأولى وتكسر قاعدة اللعب بالصف الثاني لكي تعطي للبطولة الكثير من التقدير؟

كان الجواب معروفا قبل أسابيع بالنسبة لفرق العربي ونادي قطر والأهلي وهو أنها ستخوض استحقاقاتها بفئة"الرديف"..

والسبب هوأن الأحلام والملك يمثلان الكرة القطرية في بطولة الأندية الخليجية التي تزامن موعد إقامتها مع موعد كأس الشيخ جاسم والعميد الفريق الوحيد من أندية الدرجة الأولى الذي لم يسبق له قط الفوز بهذه البطولة يتواجد خارج الدوحة حيث إنه يقيم معسكره الإعدادي الخارجي بتركيا.

وعندما بدأت الفعاليات الرسمية للمسابقة وخاض كل فريق مباراته الأولى فيها رأينا حجم التفاوت في ذلك الجانب بين الأندية.

اكتشفنا أن أندية السد والريان والغرافة كانت الأكثر حضورا بين أندية قسم الكبار لأنها واجهت إستحقاقاتها بلاعبيها الرسميين المحترفين والمواطنين ولذلك حققت انتصارات عالية وشقت طريقها نحو دور الأربعة بلاعناء كبير.

ويبدو أن الأجهزة الفنية لهذه الأندية عندما خططت للمشاركة في البطولة نظرت إليها من زاوية واسعة اختلفت اختلافا كبيرا عن نظرة الآخرين ورأت أنها الأرضية المناسبة لمعاينة نتاج الإعداد الخارجي على أرض واقع ومناخ الدوحة. وإن الجدية في التعامل مع المباريات التي خاضتها في دوريها الأول لخير دليل على ذلك..

ماذا يعني تسجيل ٢١ هدفاً في مرمى فريق واحد ؟

ولايمكن أن نتكلم عن البطولة الحالية بدون أن نستحضر النتيجة الكبيرة جدا التي حققها السد بالفوز على معيذر ٢١-صفر وهو رقم قياسي في الكرة القطرية وكان الرقم السابق مسجلا باسم السد أيضا بتغلبه في عام ١٩٨٢ على الشمال ١٦-٢ ضمن منافسات كأس الأمير.

هي نتيجة تغني عن التعليق والتحليل وتزيد في التأكيد على أن البطولة لا محل لها من الإعراب في قاموس بعض الأندية. وهذا يدعو إلى التفكير الجدي في قيمتها وماذا نريد منها بالفعل. هل نود أن نجعل منها مناسبة للإعلان بقوة عن بداية الموسم أم ستظل النظرة إليها على أنها مجرد تنشيطية لاتقدم ولاتؤخر؟؟

السيلية أنقذ ماء وجه "الثانية"

قصّت مباراة السد والشمال على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة شريط البطولة وشهدت تفوقا سداويا يغني عن أي كلام حيث إنه نفض شباك غريمه برباعية نظيفة. كان هذا هوالسد الفائز بلقب بطولة كأس الشيخ جاسم ١١مرة والذي وجه مبكرا إنذارا إلى باقي المنافسين أنه جاهز من جميع النواحي للدفاع عن لقبه بطلا لدوري النجوم. وكان ذاك هوالشمال الذي هبت عليه رياح التغيير بعد أن نجا بشق الأنفس من الهبوط لدوري المظاليم في ختام الدوري الماضي حيث عمد جهازه الإداري إلى تغيير الجهاز الفني والتعاقد مع مدرب برازيلي وضم إلى صفوفه لاعبا من البرازيل أيضا عوض هدافه الذي "لايعوض" ندياي سامبا الذي ساهمت أهدافه الحاسمة في بلوغ غاية هدف البقاء وأطلق المسؤولون عنه الحرية لتصريحاتهم الصحفية والوعد بأن شمال ٢٠٠٦/٢٠٠٧ سيكون مختلفا عن شمال المواسم الماضية التي كان يلعب فيها دور "الكومبارس" وتأرجحت مسيرته بين الصعود والهبوط والمعاناة الدائمة في منطقة المعذبين بأسفل الترتيب..



كانت نتيجة المباراة الافتتاحية في كأس الشيخ جاسم عينة ومقدمة لما سيكون عليه حال المنافسة فيها حيث كشفت النتائج العالية في العديد من مبارياتها عن الفوارق العالية في المستوى العام بين فرق الدرجة الأولى والثانية وكذلك حتى بين مستويات أندية الدرجة الأولى خصوصا بين من قرر المشاركة فيها بالفريق الأول وبين من فضل اللعب بالرديف.

الملاحظة العامة هي أن أندية الدرجة الثانية لم تقو على مجاراة خصومها من الأولى وتلقت هزائم ثقيلة رسخت عند التصور الفني الذي يقول إن الفاصل بين الدرجتين لا يزال شاسعا جدا. وهذا الأمر يحيلنا إلى القاعدة العامة التي نلاحظها في الدوري وهي أن الصاعد غالبا ما يكون هوالهابط..

للدلالة على ضعف مستوى اندية "الثاني" ما علينا سوى القيام بعملية مراقبة بسيطة لن تأخذ من أي جهد لأرقام وإحصائيات أنديتها الستة.

لقد حطم معيذر كل حدود السخاء والكرم الحاتميين في إستقبال الأهداف وأبان عن وهن شديد في التهديف عندما تلقى في مرماه ٢٩ هدفا دون أن يسجل هدفا واحدا وهزيمته أمام السد ٢١-صفر مثيرة للشفقة حتى ولوكان الفريق قد لعب بغير لاعبيه الأساسيين!!.

مفاجأة السيلية تؤكد صحة إلغاء الهبوط بفارق الأهداف

وفي نفس سلة معيذر وضع الشحانية والخريطيات والباقون وكان الهابط من "الأولى" هو الاستثناء الأبرز. لقد غرد السيلية خارج سرب جيرانه في الدرجة الثانية حيث حقق نتائج إيجابية داوى بها كبرياءه المجروح من الهبوط

وكان أول المتأهلين لدور الأربعة بفوزه على نادي قطر «٢/٥» والشحانية (٢-صفر) وتعادله مع الخور (١-١).

التنافس المنتظر!!

وإذا كان السيلاوية من الدرجة الثانية أول من دون اسمه في قائمة نصف النهائي فان ذلك يعنى صحة الغاء فارق الاهداف الذى كان معتمدا لتحديد الفريق الهابط فى الموسم الماضى وتضرر منه نادى السيلية.. كذلك فإن السد منح لنفسه هوالآخر شرف أن يكون الفريق الأول من الدرجة الأولى الذي يصعد إلى الدور ذاته..

وكما قلنا سابقا فاز السد في البداية على الشمال(٤-صفر) وتعادل مع الوكرة (٣-٣) ثم فجر شباك معيذر(٢١-صفر)..

بالإضافة للحصص العالية كان التركيز على متابعة المستوى في الأداء الذي قدمه السد فبدا أنه كان عاليا وأن الفريق بلغ مرحلة متقدمة جدا من جهوزيته للنجاح في حملة الدفاع عن اللقب الذي بحوزته.

وظهر بالواضح أيضا أن الريان الذي بلغ المربع الذهبي من المسابقة لم يكن أقل حالا في هذا الأمر حيث كشف أنه في حالة جيدة من الإعداد وأن الإنسجام الكبير بين لاعبيه حاضر بقوة..

إلى جانب السد والريان ضرب الغرافة بقوة سواء أمام الخريطيات (٤-صفر) أوالعربي (٥-١)..

ربما قد تكون المستويات التي قدمتها هذه الفرق إلى جانب العربي وقطر اللذين يشاركان في الخليجية مقدمة للدلالة على أن التنافس بينها على اللقب سيكون كبيرا وأنه لن يخرج عنها لاسيما أن الفرق الأخرى لاتزال تعاني من المشاكل في اكمال صفوفها واستعدت في معسكراتها الخارجية بدون لاعبيها المحترفين وهوالأمر الذي قد ينعكس عليها سلبيا..

نجوم تكشف مبكراً عن بريقها

ولو أن البطولة لايزال يطغى عليها الطابع التنشيطي وأن اللاعبين فيها يتفادون اللعب فيها بكل سخاء ويتجنبون الإحتكاكات البدنية خوفا من السقوط ضحية الإصابة إلا أنها شهدت التألق المبكر لبعض اللاعبين الذين بدأت الأضواء تسلط عليهم منذ الآن وفي مقدمتهم المهاجمون الذين تكون أهدافهم في المباريات هي الباعث على الفرح والنشوة..

لايمكن أن نتطرق لهذا الجانب دون أن نشير إلى الإكوادوري تينوريو الذي تكلم منذ المباراة الأولى لغة التهديف عندما أحرز هدفين بمرمى الشمال. وعوض صيامه عنه في المباراة الثانية أمام الوكرة بتسجيل ١٠ أهداف بمرمى معيذر!

هذا دليل على أن ملك الهدافين في الدوري الماضي سيكون مجددا حاضرا في الموسم الجديد وسيكون الحفاظ على التاج الموضوع فوق رأسه من بين أهدافه وطموحاته المستقبلية التي سيسعى إلى بلوغها.

وأكد الثنائي الهجومي مبينزا- المباركي في الريان أنه بخير وأن درجة التفاهم بين اللاعبين قد بلغت المستوى المطلوب. ومن المؤكد أن المحترف البلجيكي مبينزا قد يكون أسعد المهاجمين لأن المباريات أعادت له الثقة في إمكانياته التهديفية وفي الذات وأبان من جانبه عن إستعداد بدني جيد بعد أن توقف عداد أهدافه في الموسم الماضي الذي عانى فيه من الإصابات في ثلاثة أهداف..

وفوق ذلك سجلت البطولة عودة البعض من اللاعبين للتباري والتنافس مجددا بعد أن غابوا طويلا عن ملاعب الدوحة ونخص بالذكر حارس العربي أحمد خليل الذي غاب الموسم الماضي كله. وقبل أن يرافق الفريق الأول إلى المنامة للمشاركة في البطولة الخليجية عزز الحارس العرباوي صفوف الرديف في مباراته الأولى أمام أم صلال الوافد من الدرجة الثانية والذي لعب مبارياته بلاعبيه الاحتياطيين فقط إلا أنه قدم مؤشرات على أنه يملك من الأسئلة مايلزم للعب دور الحصان الأسود في الدوري وتأمين هدف البقاء الذي سينافس من أجله.

وشهدت البطولة العودة القوية لصانع العاب الغرافة البرازيلي رودريغوالذي غيبته الإصابة عن الكثير من مباريات الموسم الماضي...

■ عبد المجيد الكزار



كأس الشيخ جاسم
كرة قطرية
■ الاثنين ٢٨ أغسطس ٢٠٠٦م
استاد الدوحة

■ «استاد الدوحة» تثير أزمة في بطولة الأندية الخليجية الـ ٢٢

تنظيمية الخليج خالفت لوائحها لمصلحة "السعودية"

إلى جانب المعاناة التي تكبدتها الأندية المشاركة في مجموعة صلالة العمانية بسبب سوء أرضية الملعب وغرف تغيير الملابس فجرت «استاد الدوحة» قضية اخرى من شأنها ان تعصف بذلك الهدوء الذي رافق تصفيات مجموعتي المنامة والبحرين.

وكشفت «استاد الدوحة» عن وجود تجاوزات ادارية مارستها اللجنة الفرعية المنبثقة من اللجنة التنظيمية المكلفة بالإشراف على مباريات المجموعة الثالثة التي يستضيفها نادي الهلال السعودي بعد ان سمح عضواها الإماراتي محمد بن دخان والسعودي فيصل العبد الهادي للأندية الأربعة المشاركة بتسجيل ٢٢ لاعبا في كشوفاتهم وهو العدد الذي لم يتم اعتماده من اللجنة التنظيمية التي فرضت على الأندية المشاركة في مجموعتي المنامة وصلالة تسجيل ٢٠ لاعبا فقط.

«استاد الدوحة» بعد ان علمت من مصادرها الخاصة بالتجاوزات غير المشروعة للجنة الرياض فتحت الملف على مصراعيه لتؤكد العشوائية التي تتبعها اللجنة التنظيمية في ادارة البطولات وعدم وجود مبدأ العدالة والمساواة بين جميع الأندية.

وحمل القرار الارتجالي لأعضاء المجموعة الثالثة الكثير من علامات الاستفهام بعد التمييز الذي حصلت عليه اندية المجموعة والسماح لها بعدم الاعتراف باللائحة العامة التي وضعتها اللجنة التنظيميه نفسها.

وأضعف التوجه العشوائي الكثير من الصلاحيات والحقوق التي يفترض ان تمارسها اللجنة التننظيمية على الفرق المشاركة، وفتحت المجال للعديد من علامات الإستفهام ولربما حالات من الانسحاب او حتى الإعتراض لايمكن للجنة التنظيمية ان تقول شيئا حيالها.

وتابعت «استاد الدوحة» الكثير من ردود الفعل وعبر الجميع عن تفاجئهم بالتصرف العشوائي للجنة مؤكدين وجود تخبط كبير في حالة صحة الخبر الذي نقلته اليهم الصحيفة القطرية.

وعلمت «استاد الدوحة» عن وجود استياء كبير في اللجنة التنظيمية لما بدر من العضوين محمد بن دخان وفيصل العبد الهادي وقيامهما بتصرف ارتجالي دون الرجوع الى اللجنة التنظيمية.

واكد لـ «استاد الدوحة» أحد المسؤولين في اللجنة التنظيمية رفض نشر اسمه ان التصرف تم دون علم اللجنة التنظيمية وأن ماصدر من المشرفين في لجنة الرياض تم لمصلحة اندية محددة قال ان الهلال السعودي احدها.

وقال ايضا: لم يعد لنا اي خيار آخر سوى متابعة ماستقوم به اللجنة ولا نستطيع اتخاذ اي قرار ضد الأندية التي يمكن أن تعلن انسحابها ولايمكن أن نصدر بحقها اي عقوبة.

■ جاسم بن حمد آل ثاني :

التنظيمية لاتحترم لوائحها

أعرب الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر عن أسفه الشديد للنهج الذي تتبعه اللجنة التنظيمية في التعامل مع الأندية المشاركة مشيرا الى المعاناة التي يتكبدها نادي قطر بوجوده مع اندية المجموعة الثانية في صلالة.

وقال: كيف تسمح اللجنة لأندية مجموعة الرياض بتسجيل ٢٢ لاعبا وتفرض علينا تسجيل ٢٠ لاعبا فقط، لايمكن ان نعتبر ذلك من العدالة أو المساواة بين المجموعات.

أعتقد ان اللجنة ان عبرت عن شيء فإنما تعبر عن عدم احترامها لعملها ولا حتى للوائحها الداخلية.

من المؤسف ان تقوم اللجنة بتجاوز اللوائح التي اقرتها وتسمح لأندية دون أندية بامتيازات لاتسمح بها لأندية أخرى، بصراحة شديدة تفاجأت شخصياً بالتصرف غير المحسوب للجنة المنظمة، كنادي قطر نتعامل مع اللجنة التنظيمة بشكل عام وليس مع اللجنة المنبثقة منها التي تدير مباريات الرياض.

واذا ماكانت الأمور تسير بهذه الطريقة فإنه من المتوقع أن يكون لجميع الأنديه رأي آخر وحسابات ثانية في التعامل مع اللجنة التنظيمية.

■ عبدالعزيز الأشراف :



الرفاع البحريني لايتحمل خطأ اللجنة



أوضح عبدالعزيز الأشراف امين سر نادي الرفاع البحريني الذي يشارك فريقه في مجموعة الرياض ان الرفاع لايتحمل خطأ اللجنة التنظيمية عندما سمحت لهم بمشاركة ٢٢ لاعبا.

وقال: وافقوا على ذلك الأمر بالإجماع وليس لنا اي دخل في الموضوع، الرفاع لايتحمل الخطأ ومن غير المعقول ان توافق اللجنة ونرفض ذلك خاصة واننا في بطولة نحاول فيها الاستفادة من أكبر عدد من اللاعبين.

■ عضو اللجنة التنظيمية :

علمنا بالتجاوزات من الشارع

أبدى أحمد النعيمي عضو اللجنة التنظيمية تحفظه على الخطأ الذي وقعت فيه اللجنة المشرفة في مجموعة الرياض مشيرا الى أنه خطأ غير مقصود.

وقال: جل من لايسهو وهنالك تصرف غير مقصود من اللجنة المشرفة على المجموعة.

واضاف: علمنا بأن لجنة الرياض سمحت بمشاركة ٢٢ لاعبا مؤخرا ولم يكن لدينا كلجنة رئيسية علم بالأمر، لكننا سنتناقش مع الاخوان حول تأثيرات الموقف ومايفترض ان يكون.

وقال: محمد بن دخان وفيصل العبد الهادي من اصحاب الخبرة الرياضية الطويلة وهما مشهود لهما بالكفاءة والتميز ولايمكن أن اقول غير سوى أن ذلك وقع سهوا.

وحول ماذا حاولت الأندية الاحتجاج أو التلويح بالانسحاب قال: لا اعتقد أن الأندية ستصل الى هذه المرحلة.

■ جمال القاسمي

■ محمد البناي :

القادسية الكويتي سيبحث عن طريقة أخرى للتعامل مع التنظيمية

أشار محمد البناي عضو مجلس ادارة نادي القادسية الكويتي الى أن تصرفا غير مسؤول كهذا له أن يثير أكثر من علامة استفهام حول الآلية التي تفضلها اللجنة التنظيمية في التعامل.

وقال: بصراحة فاجأوني بتصرف اللجنة التنظيمية وسماحها لمجموعة الرياض بمشاركة ٢٢ لاعبا في حين اصرت علينا بمشاركة ٢٠ لاعبا فقط. الكل يعلم أن بلداننا قريبه ويمكن أن نطلب اي لاعب في اي وقت،لماذا لم يخطرونا بذلك، هل هو حق مشروع لأندية دون أندية اخرى، بصراحة ليس هنالك مايبرر هذا التصرف.

تركنا ١٧ لاعبا في الكويت بعد عودتنا من معسكر القاهرة، كان يمكن ان نستفيد باثنين منهم على أقل تقدير.

أعتبر الأمر مخالفة صريحة للوائح، المشكلة الأكبر هي أن اللجنة التي وضعت اللوائح تقوم بمخالفتها، ماذا تريد من الأندية مستقبلا وكيف يمكن ان تحترم قراراتها؟

المفروض ان تكون هنالك حيادية ومساواة للجميع لا ان تميز ناديا عن آخر.

واضاف: سنرفع الأمر لمجلس ادارة النادي وسنقوم بالتعامل معه كتصرف غير قانوني لايعبر عن اي منطق.

■ أحمد التميمي :

النصر العماني لن يسكت عن حقوقه

أكد أحمد التميمي نائب رئيس نادي النصر انهم كإدارة نصراوية لن يسكتوا عن مثل هذه التجاوزات في اللائحة مشيرا الى ان النصر التزم باللائحة بالكامل ولم يفاصل فيها.

وقال: اذا كان هذا الأمر حدث بالفعل فمؤكد انه تجاوز واضح وصريح في لوائح البطولة، كيف يسمح لأندية بـ٢٢ لاعبا وتلزم أندية اخرى بـ٢٠ لاعبا، مؤكدا أن ذلك مخالف للوائح ولابد من وجود اجراء قانوني يضمن عودة الحق لأصحابه.

واضاف: كيف تطالبنا اللجنة التنظيمية باحترام لوائحها وقوانينها وهي غير ملتزمة بتطبيق اللائحة على الجميع.

أعتبرها نقطة سلبية من شأنها ان تضع اللجنة التنظيمية أمام مجموعة من الانتقادات والاحتجاجات، ماذا لو خسر فريق او فقد فرصته في التأهل، مؤكد أنه سيستغل هذا التجاوز لصالحه، الأمور اصبحت غير قانونية في البطولة ومن المتوقع أن نرى اي شيء يهدد استمرار التجمع.

وقال: كيف تقوم اللجنة بتمييز الأندية المشاركة في الرياض وتتجاهل المجموعات الأخرى، اين هي الحيادية التي تنادي بها اللجنة والشفافية في التعامل، لا وجود لكل ذلك بعد ان ضربت اللجنة بلائحتها عرض الحائط.

كل ما أود ان اقوله هو ان نادي النصر لن يسكت عن حقه وسيكون له موقف واضح عندما يتأكد من هذه التجاوزات التي لاتعبر عن اي تنظيم او عدالة.

المشرف على مجموعة الرياض : نعتبره تصحيحا وليس تجاوزا

برر محمد بن دخان عضو اللجنة التنظيمية المشرف على مجموعة الرياض موقف اللجنة بالسماح للأندية بتسجيل ٢٢ بالوضع الطبيعي مشيرا الى أن نظام التجمع الحالي يفترض ان يكون اللاعبون المقيدون فيه اكبر من اللاعبين المقيدين في نظام الذهاب والإياب.

وقال: اللائحة تم تبديلها في ظروف السرعة ولم يتم التدقيق على موضوع اللاعبين، في حالة الذهاب والإياب ومايفترض ان يكون في حالة التجمع.

طبعا هنالك خطأ في اللائحة يفترض ان يتم تعديله سابقا وعليه ارتأينا في مجموعة الرياض الموافقة على مشاركة ٢٢ لاعبا بدل ٢٠ لاعبا، وماشجعنا أكثر ان جميع الأندية كانت قوائمها تضم ٢٢ لاعبا.

واضاف: هذا ليس خطأ قانونيا والأندية الأخرى لم تطلب تسجيل ٢٢ لاعبا كما طلبت الأندية المشاركة في مجموعة الرياض.

«استاد الدوحة» تنشر الوثائق الرسمية للتجاوزات القـــانونية التي عمقت أزمة الإدارة بنادي الخور القطري

المالكية البحريني يرفض الحلول والدوري القطري

لم تتوقع إدارة نادي الخور أن تكون نهاية مطافها بالعمل الاداري في دوري المحترفين القطري بتلك الطريقة المزرية والتي أساءت بشكل كبير الى كل مايتعلق بالأندية القطرية وليس نادي الخور فقط ، حتى محمد مقلد المريخي امين السر الذي ارتبط بالنادي طيلة السنوات الماضية لم يكن في مخيلته أن تكون قضية اللاعب البحريني محمد سيد عدنان هي القشة التي ستقصم ظهره وستبعده الى ما لا نهاية عن كرسي أمانة السر الذي ظل متمسكا به رغم ابتعاد أبرز الأسماء التي ارتبطت ارتباطا وثيقا بالنادي الأزرق .

ليست المرة الأولى التي يصل فيها الخور الى ذلك المنحدر فالأزمات كانت كثيرة والشكاوى الى الفيفا كانت معنونة بناد اسمه الخور القطري بعد ان ارتبط اسمه بالتخبطات الإدارية واللامبالاة في اتخاذ القرارات التعسفيه التي كان لابد ان تكون لها نهاية حاسمة .

لم يكن بمقدور الخور ان يصمد أكثر من ذلك ، ومن غير المعقول أن يكون ضمن مصاف دوري المحترفين القطري ويكون أسيرا للشكاوى والمشاكل التي لها أن تهدد كيان اي ناد في العالم .

وجاءت الاستقالة التي تقدم بها الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس النادي لتؤكد المعاناة التي يمر بها النادي والظروف الصعبة التي تهدد مسيرته ، ويأتي الرد سريعا من اللجنة الأولمبية التي قررت حل إدارة النادي وتحديد الأول من سبتمبر المقبل كموعد غير عادي لاجتماع الجمعية العمومية لاختيار ادارة جديدة بديلة للسابقة .

الأزمة المالية والإدارية للخور في طريقها للفرج لكن المشكلة مع اللاعب البحريني محمد سيد عدنان وناديه المالكية البحريني تزداد تعقيدا يوما بعد يوم .

«استاد الدوحة» تابعت القضية من البحرين وهاهي اليوم تكشف لقرائها التفاصيل الدقيقة للقصة التي اسهمت في تعميق أزمة ادارة الخور بعد لقائها بأصحاب الشأن الذين اعتبروا عقد اللاعب مع الخور باطلاً بحكم القانون ولايمكن ان يعيدوا محمد سيد عدنان الى الدوري القطري .



رئيس المالكية :



محمد مقلد أعاد دوري المحترفين إلى الصفر

رفض محمد ناصر رئيس نادي المالكية اية محاولات لعودة محمد سيد عدنان الى الخور او حتى الدوري القطري مشيرا الى ان ماحدث للاعب مع الخور سيظل نقطة سوداء سيتذكرها كل من يحترف في الدوري القطري.

وقال: دوري المحترفين القطري وصل الى مرحلة متميزة عالميا، لكن ماتابعته من محمد مقلد أمين سر نادي الخور وتلك المشاكل التي يفتعلها لها أن تعيد دوري المحترفين إلى الصفر.

من الصعب ان نوافق على اية حلول مع الخور او حتى الأندية القطرية، للأسف واقولها بصراحة إن القانون القطري لا يحمي اللاعبين الخليجيين، دوريكم مخصص للأجانب ولهم حقوق تحافظون عليها، أما المحترفون فلا أحد يهتم بهم وماحدث لمحمد سيد عدنان حدث مع لاعبين بحرينيين من ضمنهم حسين بيليه وحتى حسين بابا الذي كان مع الشمال.

واضاف: موقفنا واضح وضوح الشمس، فبعد ان صعدنا القضية الى الجهات القانونية لن نقبل أنصاف الحلول وهنالك بند واضح في العقد يؤكد أن الحق لنا بعد ان أخل نادي الخور بالعقد وتخلف عن الدفع لمدة طويلة وعليه سنطالب بتسديد كافة مستحقاتنا واعتبار العقد لاغيا.

هنالك اجراءات قانونية اتبعناها والمحامي والاتحاد البحريني أكدا سلامة موقفنا.

القانون يؤكد سلامة موقفنا

العروض تصلنا يوميا للتعاقد مع محمد سيد ولاشيء يؤخرنا سوى انتظار البطاقة الدولية.

طيلة حياتي لم اتعامل مع شخص في مستوى محمد مقلد، وصلت به الأمور الى غلقه الموبايل في وجهي، للاسف الشديد لم اتوقعها من مسؤول هو واجهة للأندية القطرية. على اقل تقدير كنت أنتظر اتصاله مرة ثانية حتى يعتذر عن موقفه لكن للاسف لم يبدر منه اي شيء، كان يقول لي ان الخور مرتبط مع اللاعب وليس مع المالكية، استغرب موقفه وهو يعلم أن اللاعب لم يجده في الدفنة أو الحواري.

٨ اشهر واللاعب يقاسي الوانا من العذاب، لايمكن ان نرمي بلاعبينا الى البهدلة والمشاكل، حتى الاتصالات لايرد عليها، الرسائل لايرد عليها، احترنا في الطريقة التي يمكن ان تصلنا بهم، وعندما تحدثت مع مدير نادي الخور المصري قال لي: ليس للإدارة موعد للتواجد في النادي حتى أحدد لك موعداً معهم.

لن نرمي بلاعبينا إلى البهدلة والمشاكل

بذلنا كل المحاولات وآخر الرسائل كانت من اللاعب حسب طلب اتحاد الكرة القطري الذي طلب منا ارسال القرار النهائي للاعب.

ماأقرأه يوميا في الصحف من أزمات مالية لايبشر بالخير، الخور سيظل هو الخور ولن يتغير حتى وإن تغيرت إدارته.



والد اللاعب :

لم أتصوّر أن يكون المريخي بهذا المستوى

■ البحرين : جمال القاسمي

رفض سيد عدنان أية محاولة لعودة ابنه محمد سيد عدنان الى نادي الخور او حتى الدوري القطري مشيرا الى المعاملة السيئة التي تابعها من محمد مقلد المريخي امين سر النادي، وقال: كانت المرة الأولى التي اقابل فيها مقلد في احدى المرات التي حضرت فيها الى الدوحة لمتابعة محمد، قابلني بجفاء غريب وكأنني اطلب منه.

للأسف لم اتوقعه ان يكون بهذه الأخلاق التي لاتعبر عن العلاقة بين الشعبين القطري والبحريني.

كان يفترض ان يرحب بنا كضيوف وليس كأب للاعب، لكن شيئا من ذلك لم يحدث، جميع لاعبي الخور كانوا يمزحون معي ويتحدثون معي بطيبة لكنه الوحيد الذي صافحنا بطريقة جافة وذهب دون ان يحدثنا.

الاتصالات لايرد عليها وعندما يحتاج لنا يقوم بالاتصال وكأننا من يحتاج اليه.

لايمكن بأي حال من الأحوال أن أرمي بابني الى التهلكة وأعرضه للضغوط، لم يعرف الخور من اين يصرف ويمشي أموره، كيف ان تترك لاعبا محترفا دون مادة.

محمد سيد عدنان :

الخور نقطة سوداء في حياتي

يؤكد محمد سيد عدنان ان علاقته بالدوري القطري انتهت بعد الوضعية السيئة التي تسبب فيها نادي الخور معبرا عن اسفه الشديد للمستوى الذي تعاملت به ادارة النادي معه ، وقال : من غير المعقول بعد كل ذلك أن أعود للخور او حتى قطر .

● منذ متى وأنت تعاني من إدارة الخور؟

- كل شيء كان يسير وفق المطلوب، لم أعان سابقا كما عانيت الموسم الماضي.

● هل تأخروا في دفع الرواتب؟

- لم استلم اي شيء،في الأول من مايو كان يفترض ان يدفعوا لنادي المالكية ٢٥ ألف دولار لكن شيئا من ذلك لم يحدث، وتواصلت الأزمة حتى في الدفعة الثانية التي يفترض ان تكون في الأول من يوليو وهي ١٧٥الف دولار.

لم أعان مثلما عانيت في الموسم الماضي

● وكيف كنت تدبر أمورك؟

- بالبركة، حتى الشقة التي كنت اسكنها اضطررت الى دفع مستحقاتها حتى لايسحبوها مني، التهديدات كانت تصلني يوميا مما اضطرني الى دفع الإيجار من جيبي الخاص.

عن ماذا احدثك، حتى السيارة سلموني اياها بعد اسبوع تقريبا وكنت اضطر الى الجلوس في المقعد الخلفي حتى اتمكن من قيادتها .

● أنت تبالغ؟

- سيارة صغيرة جدا، انت تعرف انني اقودها في خط طويل الى الخور، لم يكن بها اي نوع من الأمان.

● ولماذا لم تتحدث مع محمد مقلد عن هذه المشاكل؟

- كان يتعامل معي بطريقة غريبة، لايرد على مكالماتي، وعندما احدثه قبل التدريب كان يقول لي بعد التدريب سنتحدث لكنني اتفاجأ انه يغادر الملعب قبل نهاية التمرين، كنت اتصل به من موبايلي ولايرد علي، وعندما استخدم موبايل احد اللاعبين يرد بسرعة لكني أرفض ان اكلمه حتى لا أتسبب في إحراج للاعب.

● ولماذا التزمت الصمت طوال تلك الفترة؟

التزمت الصمت مراعاة لظروف الخور

- كنت أراعي ظروف النادي،دائما ما اضع لهم المبررات واقول ان الديون عليهم كثيرة، في مرة من المرات اضطررت الى البقاء لمدة ١٤ يوما ولا املك سوى ٢٠٠ ريال قطر.

● لكن هنالك من يقول إنك كثير السفر الى البحرين؟

- هذا كلام عار من الصحة، ذهابي الى البحرين يكون في وقت الاجازة، لكن المشكلة ان نيتهم لم تكن صافية وكانوا يحاولون التصيد علي في اي شيء.

● ولماذا تتأخر عن التدريبات إذن؟

- اسألوا اللاعبين اذا كنت أتأخر، اتواجد قبل التدريب بساعة على اقل تقدير، كيف أتاخر، من يتأخر هو يونس محمود وليس انا، لكن المعاملة الخاصة ليونس محمود تغفر له أي شيء.

● وهل هنالك معاملة خاصة لبعض اللاعبين؟

- الجميع يعلمون ان محمد مقلد يدلل يونس محمود وينفذ له كل مايريد ويتمنى، دائما يتأخر حتى عن المباريات، في احدى المرات طرده المدرب اكسبيريا من الغرفة لأنه تأخر عن الموعد أكثر من نصف ساعه لكننا استغربنا انه يشارك اساسيا في المباراة، حتى التدريبات يتأخر عنها، يكون قد مضى على التدريب١٠ دقائق أو أكثر ثم يأتي، اما أنا فلا اذكر انني قد تأخرت.

عودتي إلى قطر أصبحت مستحيلة

● لكن الأخبار تؤكد انهم وجهوا لك لفت نظر؟

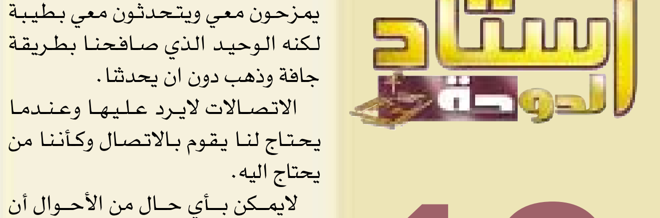
- ذلك صحيح، حصلت على لفت نظر لأنني غادرت الى البحرين بعد احدى المباريات، عاتبوني على انني لم احضر تدريب الجاكوزي، وعندما تحدثت مع اكسبيريا قال لي: لاتخف لن يخصم من راتبك، بعدها قال لي مقلد : رفعنا عنك الخصم لأنك قدمت مستوى جيدا في المباراة، مشكلته أنه كان يتصيد لي الأخطاء حتى يتهرب من دفع مستحقاتي، للأسف الشديد لا أذكر اي شيء جيد لمحمد مقلد، يفرق في المعاملة بين لاعب ولاعب ولايعطيني ابسط حقوقي.

● لكن الإدارة ستتغير وستسدد لك كل مستحقاتك؟

- مستحقاتي ستسدد بحكم القانون حاليا ولايمكن ان اتنازل عنها، لكن عودتي الى قطر اصبحت مستحيلة، لم أجد من الخور سوى المشاكل، لا اتقبل ان يسيء محمد مقلد الى محمد ناصر رئيس نادي المالكية، لأنه شخص عزيز علي ولا اقبل ان يهان، مقلد تجاوز حدوده ولايعرف ماذا يفعل، باختصار لن أعود الى قطر ولن اكرر غلطتي، ومقلد والخور يتحملان السمعة التي رسموها عن الدوري القطري، ماذا ستقول انهم لم يكلموني عن معسكر فرنسا، وعندما تحدثت معهم قالوا لي دبر نفسك وتعال.

● وماهي قصة عرض العربي الكويتي؟

- كلام شفهي، العروض تصلني كل يوم ليس من العربي الكويتي فقط بل هنالك أندية اخرى تنتظر ان تنتهي مشكلتي واحصل على بطاقتي الدولية.



كل عام وأنتم بخير



تستعد لإطفاء الشمعة الأولى

انتظروها مع اطلالة عامها الثاني في ثوب جديد

- توثيق مسيرة عام كامل في ملف خاص
- أبرز الحوارات والتحقيقات والمقالات التي أثارت ردود فعل واسعة
- ماذا يقول أهل المهنة عن استاد الدوحة ؟؟
- تبويب جديد يلبي رغبة كل القراء
- أعمدة رأي جريئة شاملة للكرة العربية والعالمية



أنت أولا ،،، نعيش الحدث لتعيشه

■ الاثنين ٢٨ أغسطس ٢٠٠٦م ■



قصة يرويها النجم البرازيلي كماتشو ستداعب مشاعر الجماهير العرباوية وربما تنعش آمالهم بإنهاء حالة الخصام التي يعيشها ناديهم العريق مع الالقاب ، فيقول كماتشو انه قدم للهلال السعودي في ظروف مشابهة للتي يعيشها العربي حاليا من حيث قحط الالقاب مدة ليست بالقصيرة ، لكن مع قدومه تبدل الحال تماما واستطاع كماتشو ان يقود الهلال إلى طريق الكؤوس ، وها هو يمني النفس في ان يفعل الامر ذاته مع العربي ، خصوصا ان الفريق من وجهة نظره يملك مقومات المنافسة على الالقاب المحلية سواء على مستوى اللاعبين او الاجهزة التدريبية والادارية .

البرازيلي كماتشو يحمل «الأحلام» ويبحث عن منصات التتويج :

عروض البلوي «فلاشات» وكلام فارغ!

ولعل ما يلفت النظر في اللاعب بالإضافة الى دماثة خلقه وأدبه الجم، هو حديثه عن حقوق ناديه الجديد "العربي" تجاهه واتجاه كل لاعبيه ومحترفيه، حيث يؤكد ان التفكير يجب ان يُحصر في مساعدة الفريق على تحقيق الانجازات لمن اراد ان يخلف اثرا طيبا في مسيرة هذا النادي.

لم يخف كماتشو انه تلقى عروضا من اندية سعودية واخرى اماراتية، لكنه اختار قطر والعربي، اما عن القصة التي شاعت في الشارع الرياضي السعودي حول انضمامه للاتحاد غريم الهلال التقليدي فقد أكد كماتشو ان عرض منصور البلوي لم يكن اكثر من كلام فارغ أراد به ان يثير البلبلة في صفوف الهلال.

من حق العربي أن نعيده للألقاب

● قيل انك تلقيت عروضا كثيرة من اندية سعودية واخرى اماراتية، فلم اخترت قطر بشكل عام والعربي على وجه الخصوص؟

ـ الحقيقة أن الامر ابعد ما يكون عن كلام معسول امتدح فيه الفريق الذي قدمت اليه، فأنا لاعب محترف ادرس العروض المقدمة لي بتمعن وأحيط بكل جوانبها، بدءا من الحياة في البلد الذي سأقيم فيه، ثم الفريق الذي العب له ومن اي صنف هو، ولا يعني ذلك اني لا أهتم بالقيمة المالية فأنا كما قلت لاعب محترف وكرة القدم هي مصدر رزقي، ولكني لست من اللاعبين الذين يصنفون المال من اولويات ابرام عقودهم، فمنذ ان فاتحتني ادارة العربي بأمر انضمامي للفريق، درست الامر بدقة وخرجت بقرار الموافقة على اللعب هنا مع العربي، بعد دراسة مستفيضة كما اشرت.

● ما هي النتائج الايجابية التي خرجت بها، ودفعتك الى قبول عرض العربي؟

ـ المعلومات التي جمعتها عبر الاتصال بلاعبين ومدربين سبق وان تواجدوا في الدوحة وضعتني بصورة ما كنت ابحث عنه، فعلمت ان العربي فريق قادر على المنافسة على الالقاب ويملك مؤهلات الوصول الى منصات التتويج، ناهيك عن الشعبية التي يتمتع بها، والحقيقة ان ثمة امرا آخر كان من ضمن الاولويات التي وضعتها في اعتباراتي والمتعلقة بالحياة في قطر بشكل عام، فقد كان يهمني ان ابحث عن حياة اجتماعية افضل لعائلتي، وهو ما وجدته هنا في الدوحة، وتلك النقطة كانت من اهم اولوياتي في دراسة العروض المقدمة لي، ذلك ان الحياة في السعودية لم تكن تلائم عائلتي.... ولا اخفيك ان العرض المالي المقدم لي من العربي كان مناسبا جدا، بالإضافة الى ان الاجواء التي سألعب بها في الدوحة لم تكن ببعيدة عن السعودية فالطقس قريب جدا، ومع تواجد كل تلك الامور الايجابية مجتمعة جاء قراري بالموافقة على عرض العربي.

● اشيع في الشارع الرياضي السعودي انك كنت بصدد التعاقد مع الاتحاد الغريم التقليدي لناديك السابق الهلال، وانه كانت هناك مفاوضات مباشرة مع منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد، فما صحة ذلك؟

ـ عروض منصور البلوي كانت كلاما فارغا، فما اراده كان فقط اثارة ادارة الهلال من خلال التصريحات التي كان يدلي بها من حين لآخر حول ضمي، الا اني لا اعتقد ان الامر كان يمت للجد بصلة، صحيح ان شخصا من طرفه فاتحني، غير اني رفضت الامر تماما، ليس لأني لا أرغب في اللعب للاتحاد بالتحديد، ولكن ليقيني ان الامور لم تكن جدية ابدا، ثم لرغبتي في اللعب خارج السعودية.

● عقدك مع العربي لموسم واحد فقط فهل للأمر من مغزى آخر؟

ـ ليس في الامر اي معنى غير اني لا أحبذ التعاقد ذا السنوات الطويلة، فقد لا تكون العقود الطويلة في صالحي ولا في صالح النادي، مع العلم ان تمديد العقد لموسم آخر ممكن.

● اقصد هل هناك من مشروع انضمام آخر مع نهاية الموسم؟

ـ قد يكون من حق العربي علي ألا افكر الا في الفريق وكيفية انهاء حالة الجفاء التي يعيشها مع الالقاب في الآونة الاخيرة، اما بالنسبة للأمور المستقبلية عقب نهاية الموسم، فإنه لكل حادث حديث، فأنا لا اشغل بالي بما سيحصل بعد نهاية عقد لم يبدأ بعد!

مسؤوليتي مضاعفة أمام جمهور العربي

● سبق وان ساعدت الهلال على العودة لمنصات التتويج بعد صيام دام ثلاثة مواسم، فهل انت قادر على فعل الشيء نفسه مع العربي الذي يعاني جفاء الالقاب منذ فترة طويلة؟

ـ الحقيقة اني عندما علمت بهذا الامر شعرت بأني امام مسؤولية مضاعفة، فربما تكون جماهير العربي قد علقت آمالا علي كي اساعد الفريق بالعودة الى الالقاب، وعليه فقد عقدت العزم ان افعل ما استطعت ان افعله مع الهلال، فالأمر بات تحديا كبيرا بالنسبة لي ولباقي اللاعبين.

● العربي مقبل على استحقاق خليجي متمثل بالمشاركة في الاندية الابطال، هل انت جاهز للمشاركة مع الفريق؟

ـ ما علمته ان تعليمات البطولة الخليجية تسمح بضم ثلاثة محترفين فقط، والحقيقة اني لا أعلم اذا كنت من ضمن خيارات المدرب، واتمنى ذلك، بيد اني احتاج الى حساسية المباريات كي استعيد مستواي، ذلك انني كنت متوقفا عن اللعب منذ الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي، واستطعت خلال الفترة السابقة ان استعيد لياقتي البدنية من خلال التدريبات المكثفة، ولكني مازلت بحاجة الى اللعب مع الفريق لمزيد من المباريات كي انسجم اكثر مع الفريق وارتقي بجاهزيتي البدنية اكثر.

● انت الآن موجود منذ فترة مع العربي وشاركت في المعسكر، وتكون قد كونت فكرة كاملة عن الفريق ومستوى لاعبيه، فهل ترى في تلك المجموعة سواء المحليين او المحترفين قدرة على تحقيق البطولات؟

ـ الحقيقة ان الفريق يضم عناصر جيدة وخامات ممتازة، بالإضافة الى محترفين على مستوى عال وراق لهم وزنهم سواء على الساحة العالمية او الخليجية، فهذه المجموعة من وجهة نظري قادرة من خلال الجهد التدريبي الذي يبذله الخبير هنري ميشيل ان تنصهر في توليفة تصعد الى منصات التتويج، وتحقق للنادي وللجماهير ما كانت تصبو اليه منذ فترة طويلة.

● تعلم ان الدوري القطري يُلعب بأقسام ثلاثة فهل ترى ذلك ايجابيا ام سلبيا على الكرة القطرية؟

ـ اعتقد انه في نظام القسمين ستكون محصلة ما يخوضه اللاعب من مباريات قليلة، سيما وان عدد الاندية المشاركة في الدوري ١٠ فقط، وبالتالي فهو توجه صحيح وسليم لزيادة عدد المباريات التي يخوضها اللاعب وايصالها الى العدد الذي يحقق التطور والارتقاء في مستوى اللاعبين، هذا بالإضافة الى ما تضفيه الاقسام الثلاثة من اجواء تنافسية على اللقب، فليس الحسم بالأمر السهل فآمال الفرق بالفوز باللقب قائمة حتى وان انهى القسم الاول في مركز متأخر.

■ حاوره :محمود الفضلي





■ إدارات تجيد الإنفاق . . وتتقاعس عن التسويق

إلى متى تظل الأندية القطرية عالة على الأولمبية؟؟

مادامت اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم يقومان مقام رب الأسرة المكلف بتأمين مستلزمات واحتياجات الاندية قبيل بدء كل موسم كي يتسنى لها تسيير امورها والصرف على نشاطاتها من خلال المخصصات التي تصل خزائنها ، فلا حاجة للذين يديرون الأندية البحث عن مصادر دخل أخرى .

وللاسف تلك هي السياسة المالية الدائرة داخل مجالس الادارات .

فتلك الاتكالية ورمي الأندية بأعبائها كاملة على كاهل اللجنة والاتحاد ربما لا تتوافق مع معطيات الاحتراف الذي بدأنا نطرق ابوابه بجدية التطبيق منذ عدة سنوات ، ذلك انه منقوص من العملية التسويقية التي باتت ، وفق ما يحدث في العالم اجمع ، مقياسا للنجاح وشهادة حسن ادارة للمسؤولين عن الاندية ، أولئك الذين يستطيعون ان يحققوا لأنديتهم اكتفاء ذاتيا عبر عقود مبرمة مع الشركات التجارية ، فيما يدجج البعض الاخر خزائنه بمليارات الدولارات كأرباح وعوائد تجعل من تلك الأندية مؤسسات عملاقة لها من القوة المالية والنفوذ ما لا تقدر عليه دول وحكومات . . . لا نطالب انديتنا ان تصبح مؤسسات عملاقة بين ليلة وضحاها ، لكننا نسعى للنهوض رويدا رويدا بالتسويق ، بيد اننا نصطدم بتقاعس كبير يشوب العمل داخل أروقة الاندية .

قد نعذر الاندية لعجزها عن ترويج لعبة لا تلقى اقبالا كبيرا ، لكننا لن نعذر احدا اذا ما عجز عن تسويق كرة القدم التي لم تعد مجرد لعبة ، بل باتت منتجا رائجا يشكل جزءا رئيسيا من اقتصاديات السوق المحلية والعربية والعالمية . ولما أردنا نحن في " استاد الدوحة " ان نرصد النشاط التسويقي داخل مجالس ادارات الاندية في وقته اي قبيل بدء الموسم الكروي ، ونتعرف على الخطوات التي تقوم بها الاندية لهذا الغرض . . . وجدنا ان معظم الادارات غافلة تماما عن هذا الجانب ، وكأنها تقول «اصرف ما في الجيب . يأتيك ما في الغيب» اما امر البحث عن رعاة ومسوقين وداعمين فيأتي وقت الحاجة . . فإذا ما واجهت الادارة اي عارض او ضائق مالي ، فتراها تتحرك في اتجاه البحث عن ممول لتغطي عجزها . عموما الاتحاد وعبر أمين سره العام سعود المهندي تمنى على إدارات الاندية ان تطرق جانب البحث عن داعمين بشكل أكثر فعالية ، وان تعرض تسويق نفسها على السوق المحلية بجدية وجرأة أكبر ، فيما وجد الخبراء ان العملية بحاجة الى آلية تنظيم وتقنين وتنسيق بين الاتحاد والاندية حتى لا تظهر التضاربات في طرح المنتج " كرة القدم " الذي بات يشكل جزءا هاما من اقتصاديات السوق العالمية والعربية والمحلية .

الأندية والاحتراف الترويجي

اذا كنا نرفع شعار الاحتراف ونسعى لتطبيقه كمهنج وسبيل للرقي بكرتنا المحلية كي تضاهي العالمية ، فلعلنا غفلنا عن أحد أهم الجوانب في العملية الاحترافية ، وهي الاستقلال المالي للاندية وقدرتها على التعامل بجرأة مع السوق المحلية وايجاد شركات كبيرة قادرة على احتضان نشاطات الاندية ، سيما وان المقومات موجودة لدى كل انديتنا لأن تكون مؤسسات رياضية كبيرة تملك من المنشآت ما يخولها ان تحذو حذو الاندية الاوروبية ، حتى ولو بالتدريج ، لأن امر التمويل الذاتي بات الخطوة الاخيرة لنضوج كل ما قام به المسؤولون عن كرة القدم .

وعليه فإن التساؤل الذي يطرح نفسه لماذا لم نر حتى الآن شراكات حقيقية وعقود رعاية كاملة بين الشركات والاندية ، سيما واننا في السوق المحلية ولله الحمد نملك مؤسسات وشركات قادرة على تبني اكثر من ناد وبصورة شاملة لمعنى الرعاية ، فالأمر لا يبدو كما يعتقد البعض انه سيرهق الشركات ماليا ، بل فيه الكثير من الفائدة والمنفعة لها توازي حجم الفائدة التي تحققها الاندية ، فالكل يعلم مدى الاقبال الذي تحظى به كرة القدم في مجتمعنا ، والدليل واضح من خلال البنى التحتية من منشآت وفرتها الدولة للعبة ، وفق اقرار منها بأهمية كرة القدم وممارستها .

السد نموذج يحتذى

إذا كان هناك من الاندية من يغرد خارج سرب القدرة على استقطاب الشركات الداعمة والراعية ، فإن نادي السد يبرز في طليعة تلك الاندية وفق نجاحات اشاد بها اتحاد كرة القدم نفسه ، لما توليه ادارة النادي من اهتمام كبير بهذا الجانب ، الأمر الذي يجعلها قادرة على تسويق نفسها وابرام اتفاقيات رعاية ودعم مع عدد لا بأس به من الشركات ، سواء عبر لوحات اعلانية داخل الملعب او اتفاقيات شراكة اخرى تتم دوما بالتنسيق مع اتحاد اللعبة ، وفق ما أشار اليه سعود المهندي والذي اشاد بالسد وبعمل ادارته التسويقي متمنيا ان تحذو الاندية الاخرى حذوه .

■ محمود الفضلي

■ المهندي :

الأندية يجب أن تتحرك باتجاه التسويق

تمنى سعود المهندي أمين سر اتحاد كرة القدم على ادارات الاندية ان تسهم وتساعد على تسويق نفسها بنفسها لتزيح عن كاهل الاتحاد اعباء كبيرة، ذلك ان مجلس ادارة الاتحاد يبذل جهودا جبارة كي يجلب الرعاة والداعمين من المؤسسات والشركات، واكد المهندي أن اي ناد قادر على ان يبرم اتفاقيات وشراكات رعاية ودعاية سيجد كل الدعم من الاتحاد منوها الى ان الاتحاد لا يطلب فقط سوى التنسيق معه بهذا الخصوص كي لا يكون هناك تضارب، خصوصا بما يتعلق بالحملات الدعائية واللافتات التي تطلب بعض الشركات عرضها في الملاعب، تحسبا لأي تعارض، مشيرا الى انه خلافا لهذا الامر فإن الاتحاد يشدد على ايادي مسؤولي الاندية بأن يقوموا بأي عمل تسويقي يخدم الاندية ويساعدها على تنفيذ برامجها.

وحول الاتهامات التي وجهتها بعض مجالس الإدارات للاتحاد بالانفراد بعملية التسويق والتعاقد مع الشركات الكبرى بما يخص الاتفاقيات الاعلانية، فقد نفى المهندي ان يكون الاتحاد يقف في وجه مساعي الاندية في هذا الجانب بل ان مجلس الادارة يتحرك في هذا الاتجاه دوما بعد ان يجد ان ثمة عجزا واضحا من قبل الاندية في التسويق.

وعن أمر الاتفاقيات التي يقوم بها الاتحاد خارج نطاق الأندية فقد أوضح المهندي ان الاتحاد يحاول ان يوفر أموالا للصرف على تنظيم الدوري والبطولات المحلية الاخرى كبطولة كأس سمو أمير البلاد المفدى وكأس ولي العهد، بالإضافة الى الجوائز الكبيرة والكثيرة التي يخصصها الاتحاد لكل بطولة، ومسألة جلب الجماهير عبر الصرف على روابط مشجعي الاندية ومواقعها الالكترونية، وبيّن المهندي ان الاندية في المستقبل لابد وان تقوم بتسويق نفسها بنفسها وفقا للعملية الاحترافية المطبقة في العالم اجمع، متمنيا ان تصل انديتنا المحلية لهذا الأمر قريبا.

■ السادة :

لم يبق لنا سوى القليل

لم يخف إبراهيم السادة رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال ان غياب ناديه عن طليعة الاندية المتنافسة على الألقاب قد جعله يعيش في الظل بعيدا عن الاضواء التي تجذب الشركات الساعية الى تسويق منتجاتها، مضيفا ان وجود مقر النادي في منطقة نائية يبعده عن مراكز تواجد الشركات، وبالتالي فإن الاندية الكبيرة تحظى بنصيب الاسد من الرعاية ولا يتبقى للأندية الصغيرة سوى القليل الذي لا يسمن ولا يغني من جوع.

وعن ما اذا كان النادي يسعى لاستقطاب شركات راعية اكد السادة ان ادارة نادي الشمال وفي ظل الضائقة المالية الكبيرة التي يعاني منها النادي قد حاولت بكل السبل ان تجد رعاة من الشركات الخاصة والعامة، لكن دون جدوى، مشيرا الى أن معظم تلك الشركات كانت قد ابرمت عقودا مع اندية كبيرة التي تملك من النفوذ . على حد تعبير السادة . ما يجعلها قادرة على جلب هؤلاء الداعمين.

وبيّن السادة ان ادارة النادي كانت قد شكلت لجنة خاصة لهذا الغرض ولكن دون جدوى، الامر الذي حرم النادي من تأمين مبالغ مالية اضافية تستغلها على الاقل في شحذ همم اللاعبين بالمكافآت المالية التي باتت المحفز الاول لهم.

■ الشيباني :

لاجديد في الوكرة



يعد الوكرة من الاندية التي تعاني عجزا ماليا في خزائنها منذ فترة ليست بالقصيرة على خلفية تعاقدات خاطئة تحملت الادارات المتعاقبة وزرها، الامر الذي اثر سلبا على عمليات استقطاب لاعبين جيدين قادرين على النهوض بمستوى الفريق فنيا، وبالتالي جاءت النتائج خلافا للمأمول في مسابقات الموسم الماضي.

عموما السعي نحو استقطاب شركات تدعم نشاطات النادي خصوصا الكروية منها كان دوما على استحياء، فباستثناء العقد المبرم سنويا مع شركة تويوتا يؤكد عبد الله الشيباني أمين السر العام ان شيئا جديدا لم يحدث، بالرغم من الجهود التي تبذلها العلاقات العامة في النادي في البحث عن راع.

ونعلم جميعا ان ما تقدمه شركة تويوتا للنادي لا يكفي، وعليه فإن الاجدر بالنادي ان يكثف مساعيه وجهوده في التوصل الى تعاقدات جديدة تضمن دعما ماليا اكبر مما تقدمه الشركة، سيما وان ادارة الوكرة لو وجدت في اتفاقيات اخرى ما هو مأمول فلن تتوانى عن فصل علاقتها بشركة تويوتا.

■ السليطي :

التسويق يفتقد إلى الكثير من التنظيم

أحمد السليطي اكد ان تطبيق مبدأ الرعاية يجب ان يكفل الفائدة لطرفي الاتفاقية وفقا لعلاقة طويلة الأمد تبني على هذا الاساس، تبادل الخدمات بين المؤسسة التجارية ونظيرتها الرياضية، بحيث توفر الاولى الدعم المالي، فيما تضع المؤسسة الرياضية " ناد او اتحاد " منشآتها تحت تصرف المؤسسة التجارية.

واشار السليطي الى ان الرعاية ليست مجرد شعار تضعه الاندية على صدور لاعبيها لمقابل مادي معين، بل يجب ان تكون هناك شراكة وعلاقة وطيدة تجمع الطرفين ولا ضير في ان يحقق كل طرف مكتسبات وفائدة من تلك العلاقة.

وعن التسويق الرياضي بشكل عام اوضح السليطي ان العملية لاتزال في الوقت الحاضر تفتقد الى الكثير من التنظيم، ولم تأخذ مسارا ثابتا وآلية واضحة جراء التضارب في بعض الافكار التسويقية، منوها الى انه يجب ان تبرم الاتفاقيات بين الاندية والاتحاد كجهة واحدة بالتنسيق فيما بينها مع الشركات الراعية وتحديد آلية معينة للعمل التسويقي المشترك، لا ان تعمل الاندية والاتحاد كل على انفراد قد يقلل من استقطاب الشركات الراعية والداعمين، فوجود كيان واحد سيكون اكثر قوة سواء في الجذب او جلب الريع والدعم.

ونوه السليطي الى ان كرة القدم الآن باتت منتجا مطلوبا ورائجا، وتسويق هذا المنتج يحقق عوائد مالية كبيرة، وبالتالي فإن الشركات والمؤسسات تجد في الاقبال الكبير على كرة القدم مكانا مثاليا لترويج منتجاتها وتسويق خدماتها، بيد ان عملية الجذب تحتاج الى اساليب عملية في التطبيق، من خلال مجموعة من الكفاءات ذات الخبرة في هذا المجال.

■ إبراهيم خلفان :



نطمح لشراكات حقيقية

يؤكد إبراهيم خلفان عضو مجلس ادارة النادي العربي ان العقد القائم حاليا مع بنك الدوحة والممتد لسنوات قادمة مقابل مبالغ مالية جيدة تساعد النادي على تنفيذ برامجه الموضوعة على الاجندة بمختلف النشاطات، لكنه اعتبر ان الاندية بشكل عام يجب ان تحذو حذو الاندية الكبرى في اوروبا والعالم بالوصول الى ابرام اتفاقيات شراكات مطولة مع المؤسسات الخاصة والعامة كي يتم توفير دعم كامل وشامل للأنشطة الرياضية ككل داخل الاندية، وبالتالي يسهم هذا الأمر بالرقي بالرياضة بشكل عام.

واوضح خلفان ان بقاء امر الرعاية على شكل اعلان يوضع على القميص مقابل مبالغ مالية محددة، لا يلبي طموح الاندية واداراتها، بل يجب ان يتوسع النشاط التسويقي بالشكل الذي يخدم الأندية والشركات في آن معا.

الغرافة يعود للمسار الصحيح

الغرافة كان قد حقق نجاحا كبيرا في الجانب التسويقي في العام قبل الماضي عندما استطاع ان يستقطب كبرى الشركات المحلية وابرمت ادارة النادي معها اتفاقيات عادت على خزائن النادي بوفر مالي كبير ، سواء من خلال ابراز اسم تلك الشركات على قمصان الفريق ، او عبر اللوحات الاعلانية على جنبات الملعب ، غير ان الموسم الماضي شهد بعض التراجع في العمل التسويقي ، لكنه عاد هذا الموسم من خلال ابرام اتفاقيات مع شركة التأمين الاسلامية وبنك قطر الاسلامي مقابل مبلغ مالي جيد جدا حسب الاداري أحمد عبد الله .

اما بالنسبة الى استغلال الاستاد لشؤون الاعلان والرعاية فإن العملية التسويقية تسير في اتجاه طيب وفق ما اشار إليه الاداري احمد عبد الله ، حيث تعمل لجان خاصة في النادي على هذا الامر وفق تنسيق مع اتحاد كرة القدم وإدارة المنشآت التي ما زالت تتولى امر الاشراف على الاستاد .

الأفق الضيق

قد تستغرب عزيزي ان أُفق التسويق داخل بعض انديتنا ضيق جدا ، فهي لاتنظر للأمر أبعد من تأمين اموال من بعض الشركات نظير وضع اسم الشركة او منتوجها على زي الفريق ، وهذا الامر وللاسف هو المسيطر على النشاط التسويقي من قبل الاندية التي لا تعتمد فكرا اكثر بعدا ، بل ان ما يعنيها سرعة تأمين شركة مقابل الحصول على مبلغ مقطوع عن الموسم بأكمله ، ولكن هذا ليس اكثر من شكل او وجه واحد لمفهوم اشمل لمعنى الرعاية ، فليس الامر مقصورا على ذاك الجانب ، بل يتعداه الى ما يسمى بالشراكات والاتفاقيات التسويقية ، يقدم من خلالها الطرفان " الشركة والمؤسسسة الرياضية " خدمات متبادلة تمتد الى مواسم عديدة تضمن استمرارية تحقيق الاهداف التي يرجوها كل طرف من الاتفاقية ، وبالتالي فإن الاندية التي هي بيت قصيد طرحنا ستضمن مبالغ مالية ضخمة على مدى مواسم متعددة . وحتى هذا المفهوم للأسف مرتبط بالحاجة فقط ، فمادامت المبالغ المخصصة للنادي من قبل اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم لا تزال تنبض فلا حاجة للعمل التسويقي .



■ «استاد الدوحة» تطرح السؤال الصعب

سيطرة سعودية على الاتحاد العربي .. لماذا ؟

منذ نحو ٣٢ عاما وتحديدا في عام ١٩٧٤ خرج الاتحاد العربي لكرة القدم للنور وبالتحديد في مدينة طرابلس الليبية التي شهدت اول مقر له قبل ان ينتقل إلى دمشق بسوريا ومنه استقر في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية ومازال حتى الان لم يترك هذا المقر ويبدو انه لن يبارحه على الاطلاق . ومن بين النشاطات التي قام بها الاتحاد العربي اطلاق بطولة الاندية العربية ابطال الدوري واعقبتها بطولة ابطال الكأس ثم النخبة العربية لبطلي الدوري والكأس ، وعلى مستوى المنتخبات استمرت بطولة كأس العرب تحت اشرافه حيث أنشئت قبل ظهور الاتحاد ، ونفس الحال بالنسبة لبطولة فلسطين للمنتخبات العربية الشابة . الا أن كل هذه البطولات لم تلق النجاح المطلوب وباءت اغلبها بالفشل ، ويحاول الاتحاد من خلال بطولة دوري ابطال العرب التي بدأت نشاطها منذ فترة العودة الى النور مرة اخرى . بخلاف ذلك دخل الاتحاد في صراعات مع بعض الاتحادات الاهلية لكرة القدم كما دخل في مشكلات مع بعض الاندية ويأتي على رأسها اكبر الاندية الافريقية والعربية النادي الاهلي المصري الذي مازال يقاطع البطولات العربية حتى الان . ورغم ذلك مازال الاتحاد العربي يحاول مرارا وتكرارا انجاح بطولاته وهذا بالطبع شيء يحسب له . لكن هل سأل رجال الاتحاد انفسهم لماذا لم تلق بطولاتهم النجاح حتى مع وفرة الدعم المادي الكبير ؟ وهل السبب هو ان الاتحاد العربي تحول الى اتحاد سعودي بسبب المقر والمسؤولين ام هناك اسباب اخرى ؟ «استاد الدوحة» طرحت السؤال على إداريين ونقاد رياضيين في دول اعضاء بالاتحاد العربي .

■ تحقيق :
جمال القاسمي
محسن لملوم
جهاد عدلة

■ أمين سر الاتحاد الإماراتي :

الاتحادات العربية مطالبة بإعلان موقفها الصريح

يؤكد محمد بن دخان أمين سر الاتحاد الإماراتي لكرة القدم أن غياب الممثلين العرب عن رئاسة الاتحاد العربي لكرة القدم يعتبر شأن الجمعيات العمومية التي دائما ماتصوت للأمير سلطان بن فهد .

وقال :يفترض ان تكون مواقف الاتحادات العربية واضحة وصريحة بدل العودة لممارسة الأحاديث من خلف الستار والتركيز على الرئاسة التي ظلت سعودية طيلة الفترة الماضية .

لم أتابع اي مرشح من اتحاد عربي آخر غير الاتحاد السعودي وحتى ان كانت هنالك بعض الترشيحات لاتستمر بعد ان تقوم بالمباركة لرئاسة الأمير سلطان بن فهد .

ويرى بن دخان ان في مثل هذه المواقف لابديل عن الصراحة والصراحة الكاملة حتى يعلن كل اتحاد عن رأيه الكامل بعيدا عن المحاباة والمجاملات .

وأضاف : قد يكون لوجود الأمير سلطان بن فهد واستمرار الاتحاد في تحقيق النجاح اثر في ابتعاد الاتحادات الأخرى ، ذلك شأن آخر ، لكن العملية لابد أن تكون واضحة وصريحة وأعتقد أنه من حق جميع الاتحادات ان تقرر مصيرها في الانتخابات التي تكون كل اربع سنوات .

وفيما يخص الانسحابات والاعتراضات التي تطال الاتحاد العربي يؤكد بن دخان ان ذلك يعود لمواقف شخصية ، لكن عندما تعلن موافقتك على تشكيل الاتحاد ورئاسته فإنه من غير المعقول ان تتراجع وتعلن معارضتك للقرارات .

وتمنى بن دخان ان يكون موقف الاتحادات العربية واضحا بدون اية ضغوط او استثناءات أخرى حتى يتقبل الجميع مايصدر عن الاتحاد العربي .

■ عيسى بن راشد :

يتهربون من مصاريف الاتحاد

يرى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ان ابتعاد المسؤولين في الاتحادات العربية عن الترشح للرئاسة يعتبر من الأسباب التي تجبر الأمير سلطان بن فهد على الاستمرار لفترة أخرى.

وقال: لا أحد يتقدم لمنصب الرئيس حتى يتخلى الأمير سلطان بن فهد عن كرسيه، لا أعتقد بوجود السيطرة أو الهيمنة فالباب مفتوح على مصراعيه امام الجميع ومن غير المعقول ان يبقى اي مسؤول في الرئاسة مالم يتم تزكيته من جميع الاتحادات.

واضاف: الاتحاد العربي يحتاج الى مصاريف كثيرة وأعتقد ان ذلك من الأسباب الرئيسية التي تجبر الاتحادات الأخرى على الابتعاد وعدم تحمل المسؤولية، يتهربون من المصاريف والأعباء المالية الكبيرة، القضية ليست قضية رئاسة وفقط، الأمر محتاج الى دعم.. ودعم كبير لايمكن لأي شخص ان يوفره مالم تكن لديه الدراية الكاملة والخبرة في تسيير هذه الأمور.

لم أكن أود الخوض في هذا الحديث باعتباري نائبا للرئيس لكنني أرى ان العملية بعيدة عما يسمى بالهيمنة وهنالك من الفرص ماهو متاح امام الجميع حتى يأخذ كل اتحاد فرصته خلال الانتخابات التي تقام كل اربع سنوات.

■ رئيس الاتحاد المصري السابق :

الاتحاد العربي اتحاد أهلي سعودي!

الكابتن عصام عبدالمنعم الناقد الرياضي ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم سابقا يقول: الاسماء والتاريخ تقول ان الاتحاد العربي لكرة القدم يعبر عن الرياضيين العرب ككل، لكن واقع الامر غير ذلك تماما لان الحقيقة حاليا تؤكد ان الاتحاد العربي يحظى برعاية المملكة العربية السعودية غير القابلة للتغيير بأي حال من الاحوال رغم ان تغيير المناصب وتداولها من اولى قواعد الديمقراطية التي ننادي بها في كل مكان وزمان، ومبدأ التداول غير مطروح على الاطلاق في الاتحاد العربي مما اصبغه بصبغة محلية سعودية للأسف الشديد..

وهذا ليس تقليلا من شأن الاشقاء السعوديين لكنه واقع لا يمكن الصمت عليه ولا يتفق بحال مع ما يحدث في العالم كله فالاتحادات الاقليمية والدولية يجري بها التداول والتغيير بشكل دائم ومن ينظر لاي اتحاد اهلي وقاري سيجد انه لا يحدث على الاطلاق ان تكون الرئاسة مطلقة لدولة واحدة ولا لشخص واحد وهو ما يحدث حاليا في الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يمكن القول بأنه اتحاد أهلي سعودي، وحتى الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا نجد ان الرئيس الحالى بلاتر سويسري وينافسه في الانتخابات المقبلة فرنسي والماني هما بلاتيني وبيكنباور، كما ان ما يحدث في الاتحاد العربي لكرة القدم حاليا من سيطرة الأمين العام عثمان السعد على الأمور للاسف يحدث في غياب الاشراف المباشر على عمله لانشغال الرؤساء بأمور اهم فكانت النتيجة انهم تركوا الحبل على الغارب لهذا الشخص الذي دمر العلاقات الرياضية العربية - العربية وكان لذلك تأثير سلبي واضح حتى على الصحافة الرياضية العربية الذي أراد السعد ان تكون تحت سيطرة الاتحاد العربي والمتحدثة بلسانه وهو ما يحقق اغراض الاتحاد نفسه ويجعله بعيدا عن النقد لأنه ماذا لو اخطأ هذا الاتحاد فكيف تنتقده الصحافة!! وهو ما لم نوافق عليه في الاتحاد العربي للصحافة العربية الرياضية وعانينا كثيرا بسبب محاولة السعد السيطرة علينا ومن ثم كان الانقسام الاخير.. وانا هنا أؤكد باننا سعداء للاستقلال عن هذا الاتحاد، ويكفي ان مقرر اللجنة الاعلامية الحالي لكرة القدم كان من اختيار السعد نفسه وهو ما يعني استمرار السيطرة على الصحافة العربية الرياضية بما يضمن له وجود الصحافة في صفه. وفي الواقع يجب على اللجنة الاعلامية ان تكون محايدة وتقوم بعملها دون سيطرة من احد لكنها في الحقيقة حاليا جزء من الاتحاد ومهمتها هي الدفاع عنه مع ان مهمتها في الاصل كشف الحقائق والبحث عنها ومن هنا لابد ان يكون التنظيم الصحفي مستقلا ولا سلطان لأية جهة عليه وعلى سبيل المثال في الوقت الحالى تجمعني عدة لقاءات بالسيد حسن صقر رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري لأجل التنسيق بشأن دورة الالعاب العربية التي تستضيفها مصر العام المقبل ورغم انني التقي الرجل بشكل دائم الا أنني وجهت له انتقادات لاذعة في الصحافة بشأن أمور اخرى لان عمل الصحفي لابد وان يكون مستقلا ولا يخضع لسيطرة احد مهما كان.

وفي رأيي ان اولى الخطوات ليكون لدينا اتحاد عربي بمعنى الكلمة هو ارساء مبدأ التداول بمعنى ان تختلف الرئاسة كل دورة عن اخرى بحيث تخرج من المركزية التي هي عليها الان، كما يجب ان تخرج الاتحادات عن سيطرة المسؤولين بالحكومات لانها في الاصل اتحادات اهلية يجب الا تتبع احدا وخاصة الحكومات التي يقف دورها عند المساندة والدعم وليس السيطرة او التبعية كما يحدث في الاتحاد العربي حاليا.

■ علي النعيمي أمين السر المساعد في اتحاد الكرة القطري :

الاتحاد العربي يراعي مصلحة الأندية السعودية على حساب العربية

شنّ علي النعيمي أمين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم هجوما على الاتحاد العربي بسبب ما وصفه تحيز الاتحاد للأندية السعودية بغض النظر عن مراعاة أندية الاتحادات العربية المنضوية تحت لوائه. وقال: للأسف إن الاتحاد العربي لكرة القدم ومنذ تأسس يحتفظ بنفس السياسة والنهج ويبدّي مصلحة الكرة السعودية على حساب مصلحة الكرة العربية عامة. واعتبر أن البطولات العربية فاشلة والسبب الاتحاد الذي تركز روزنامته دائما على مصلحة الأندية السعودية تحديدا. كما انتقد آلية عمل الاتحاد، وقال: مراعاة الأندية السعودية ومواقيت البطولات غير الثابتة أدت في النهاية إلى امتناع الكثير من الدول العربية عن المشاركة في بطولات الاتحاد العربي، مشيرا إلى أن "كثيرا ما يغير الاتحاد في مواعيد البطولات بسبب اعتذار ناد أو فريق سعودي عن عدم المشاركة في اللحظات الأخيرة، ويحيلون المسابقة إلى موعد آخر.

وأضاف.. هناك مزاجية واضحة في الاتحاد وقرارات تعسفية، وأستطيع أن أقول لك إن ٩٩٪ من البطولات السابقة شهدت اعتذارات وانسحابات عربية بسبب هذه السياسة التعسفية من المسؤولين عن الاتحاد العربي.

ودعا علي النعيمي مندوبي الاتحادات العربية الأعضاء في الاتحاد العربي إلى الجلوس والتناقش في مستقبل الاتحاد، وتقديم الشكاوى من طريقة العمل الحالية، معتبرا أن هذه الطريقة كفيلة بتصحيح الأوضاع على غرار ما حدث في الاتحاد الآسيوي الذي شهد في السابق مشاكل مشابهة، والقول للنعيمي، لكن الشكاوى التي تقدمت بها الدول الأعضاء جعلت المسؤولين يجلسون ويناقشون الأخطاء ونواحي التقصير، وتغيرت الأمور كثيرا عن السابق، وهذا ما يجب أن تفعله الاتحادات العربية المنضوية تحت لواء الاتحاد العربي لكرة القدم.

■ د . أحمد جبّان رئيس اتحاد الكرة السوري :

يجب تسليم القيادة إلى جيل شاب مؤهل بأفكار جديدة

قال د. أحمد جبّان رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم إن عامل الاستقرار بالنسبة للقيادة أمر مهم جدا و يساعد على تحقيق نتائج إيجابية في سيرورة العمل، ولكن المشكلة في الاتحاد العربي هي اقتصار معظم أعضائه على العناصر السعودية دون وجود تمثيل حقيقي لبقية الاتحادات العربية الأعضاء، وهذا مردّه إلي كون مقر الاتحاد العربي في السعودية، ولذلك يفضل قادة الاتحاد الاستعانة بعناصر سعودية بدلا من استقطاب كوادر عربية بعيدة جغرافيا وذلك ضغطا للنفقات، وهذا لا يمنع من القول إن هناك بعض الأخطاء والتجاوزات في آلية العمل، فالمسؤولون عن الاتحاد العربي حاليا يفضلون تواجد الأشخاص "المطيعين" ويبتعدون عن العناصر التي تعارض ويكون لها موقف مستقل. وأشار جبّان إلى أن هذه المشكلة التي يعاني منها الاتحاد العربي لكرة القدم سببها الاتحادات العربية الأعضاء التي تتسم باللامبالاة، ولكي أكون أكثر دقة، بحسب قول جبّان، هناك نوعان من الاتحادات: الأول ويمثل الأغلبية غير المبالية وغير المهتمة بما يجري في أروقة الاتحاد، أما الثاني فهم المهتمون وهؤلاء هم الذين يعملون ويديرون شؤون اللعبة ويسيطرون بالتالى على كل صغيرة وكبيرة في الاتحاد. وأضاف: تمويل الاتحاد العربي ودعمه يقع على عاتق السعودية ولذلك يرون أن من حقهم إدارة شؤونه، خاصة وأن الكثير من الاتحادات العربية تقبل بهذا الواقع ومتنازلة عن المشاركة الفعلية في قيادته.

وأوضح رئيس الاتحاد السوري أن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يرغب برؤية الأوضاع أفضل مما هو قائم حاليا، ولكن صيغة العمل تعوق تطوير العمل، وأبرز الأسباب تتمثل، يقول جبّان، ببعض الاتحادات العربية الأعضاء التي تكاد تمضي على بياض على معظم القرارات بسبب مصالحها الخاصة.

وتحدث جبّان عن بعض جوانب العمل الإداري في الاتحاد العربي، قائلا: هناك اجتماعات للجمعية العمومية يتم من خلالها انتخاب أعضاء الاتحاد، ولكن للأسف هذه الانتخابات تسير بطريقة غير طبيعية لأن الأشخاص الذين سينجحون ويتسلمون المناصب القيادية معروفون سلفا، كما أنه تغلب على هذه الانتخابات حسابات الترضية والمجاملات، إضافة إلى أن كثيرا من الاتحادات الأعضاء تشارك بالانتخابات بشكل صوري ودون فاعلية تذكر. وهذا بكل تأكيد لا يخدم المنافسات العربية ولا أهداف الاتحاد نفسه.

وتطرق في حديثه إلى بعض الضغوطات التي يتعرض لها الاتحاد العربي من قبل الجهات الراعية لنشاطاته متمثلة بشركة "إيه آر تي" التي تتدخل أحيانا بعمل الاتحاد، وعلى الرغم من أن د. أحمد جبّان قال لو أنه كان مستثمرا فسيعمل بكل طاقته على ما يحقق له الفائدة، إلا أنه طالب في نفس الوقت بضرورة أن يعمل الاتحاد أيضا على تحقيق مصالحه والتي تتمثل بتمتعه باستقلالية قراره حتى يستطيع تطبيق خططه وبرامجه بعيدا عن الهيمنة التي تمارسها الشركة الراعية حاليا. وبعد أن توجه بالشكر إلى عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي على ما قدمه من جهود للكرة العربية وعلى الدور الكبير الذي لعبه في هذا الخصوص، طالب د. جبّان بضرورة تسليم راية قيادة المنافسات العربية في الاتحاد إلى جيل جديد شاب مؤهل ذي أفكار تطويرية جديدة.

وتحدث رئيس الاتحاد السوري عن ابتعاد بعض الاتحادات العربية عن المشاركة في بطولات الاتحاد العربي، معترفا أن لهذه الاتحادات بعض المآخذ على آلية عمل الاتحاد العربي وخاصة لجهة احتكار السعوديين لقراره، ولكنه مع ذلك عبّر عن رفضه لعدم مشاركة هذه الدول على اعتبار أن الامتناع عن المشاركة في البطولات العربية يضر بسياسة التكامل العربي وبالهدف الأسمى وهو تجميع الشباب العربي.

الأهلي المصري .. وتوابع الأزمة مع الاتحاد العربي

النادي الأهلي المصري هو احد اعرق الاندية العربية على الاطلاق سواء من ناحية النشأة او من حيث عدد البطولات التي حصل عليها الفريق محليا وقاريا وكان ذلك سببا رئيسيا في اختياره كنادي القرن في افريقيا وبدلا من ان يستغل القائمون على الاتحاد العربي بطولات وانجازات وشعبية النادي العريق في انجاح بطولاته وجدنا العكس من ذلك . فالنادي الاهلي بعيد كل البعد عن البطولات العربية وفي حين يتحدث البعض بان الأهلي خسر البطولات العربية يؤكد اخرون ان البطولات العربية هي التي خسرت الاهلي .. عدلي القيعي مدير التسويق بالنادي الاهلي المصري يتحدث ويقول : اولا احب ان اوضح ان ادارة النادي الاهلي ليست في خصومة مع الاتحاد العربي لكرة القدم كما يقول البعض ، وانا هنا ليس للحديث عن مشكلات بين الاهلي والاتحاد بل استطيع القول ان هناك علاقات جيدة تجمعنا في الاهلي ورجال الاتحاد العربي لكن تداعيات الاحداث بعد ذلك هي التي وصلت بالامور الى ما هي عليه الان واحب ان اتحدث عن ان الاهلي قام بتنظيم ثلاث بطولات عربية في التسعينيات وكلها لاقت النجاح الكبير بشهادة رجال الاتحاد العربي قبل الاخرين ويكفي ان اول بطولة عربية نظمها الاهلي عام ١٩٩٥ شرفها السيد الرئيس بالحضور ومنحها مزيدا من القوة حتى ان البعض وقتها تحدث بان النجاح لم يسبق له ان حدث من قبل وكان ذلك سببا في اسناد تنظيم بطولة اخرى للنادي الاهلي بعدها بعام واحد فقط وايضا حققت النجاح المرجو وهكذا كانت علاقة النادي الاهلي بالاتحاد العربي علاقة ناجحة بنسبة كبيرة لكن ما حدث مؤخرا من اختلاف وجهات النظر بيننا في الاهلي وبين رجال الاتحاد هي سبب المشكلة وحتى هذا الوقت كان الأمر عاديا وكان من الممكن تدارك الموقف لان العلاقات جيدة كما ذكرت لكن المشكلة في تبعيات المشكلة نفسها والتي اخذت ابعادا اخرى كان من نتيجتها تشويه صورة الاهلي امام الرأي العام وهو ما نرفضه بشدة داخل النادي الاهلي ، وفي رأيي ان عودة الاهلي للبطولات العربية متوقف على أمرين لا ثالث لهما اما الاول فهو تداعيات المشكلة التي لا يمكن تجاوزها باي حال من الاحوال مع ناد كبير مثل الاهلي وان ما حدث لا يمكن السكوت عليه لانه يمس سمعة ناد كبير ، والامر الثاني وهو الاهم ان النادي الاهلي يرحب بالعودة للبطولات العربية ولكن بشرط واحد وهو التنسيق بين الارتباطات في الاجندة المحلية والقارية والعربية في مباريات الفريق بحيث انه عندما يلعب الاهلي مباراة في اي بطولة لا يصاب لاعبوه بالارهاق فتكون النتيجة عكسية في كل البطولات وتصبح المشاركات الكثيرة للفريق بمثابة النكبة عليه فيخسرها جميعا وهو في الاصل يشارك فيها لأجل الفوز بها جميعا تماما كسعي الفرق الكبرى ، وعندما يحدث ذلك اعتقد ان الامور يمكن ان تعود لسابق عهدها لان الاجواء من السهل ان تنقى لكن الصعب هو التنسيق بين المشاركات العديدة للفريق ، وعن رأيه في كون الاتحاد العربي اتحادا سعوديا اكثر من كونه اتحادا عربيا كان القيعي اكثر دبلوماسية وتحدث بان الاهلي لا تعنيه هذه الامور لانه ليس طرفا فيها وان كل ما يهمه هو المكاسب المعنوية والمادية من مشاركاته العربية وليس مضمون الاتحاد وهويته .. فكلها امور لا دخل للأهلي بها .

■ الناقد أشرف محمود :

الشكل اتحاد عربي .. والمضمون سعودي

اما الناقد الرياضي المصري اشرف محمود فيقول: الاتحاد العربي لكرة القدم يختلف شكله عن مضمونه فهو حسب الاسم اتحاد عربي لكن الحقيقة تقول انه اتحاد سعودي فالاتحاد يترأسه الأمير سلطان بن فهد ونائبه التنفيذي الأمير نواف والامين العام للاتحاد عثمان السعد ايضا سعودي والمساعد للشؤون المالية عبد الله الشايع سعودي كما ان المقر في الاراضي السعودية بشكل دائم ومنذ تأسيس الاتحاد عام ١٩٧٤ كان المقر في طرابلس بليبيا ثم استقبلت العاصمة السورية دمشق جمعيته العمومية الاولى وليس المقر كما يقول البعض وبعدها بعامين فقط انتقل المقر للسعودية ولم يبارحها ويبدو انه لن يبارحها على الاطلاق، والمعروف في الاتحادات الرياضية ان مجالس ادارتها تضم شخصا واحدا على الاقل من كل دولة منضمة اليه في حين ان الاتحاد العربي يضم اكثر من فرد من السعودية وحدها كما سبق وذكرنا ويحق لدولة المقر ان يكون لها الأمين العام لكن في الاتحاد العربي الأمين العام وامين الصندوق من السعودية بالاضافة الى الشخصيات سالفة الذكر. وبالتالي فان الهيكل الاساسي للاتحاد العربي والأذرع التنفيذية له سعودية الجنسية وكل الامور تتعلق بيد الأمين العام السيد عثمان السعد، وبالنظر الى الامين العام نفسه سنجده كبرى المشكلات ويكفي انه يكمل عامه الثلاثين في منصبه بالاتحاد وهو ما يعني ان الفكر متجمد ومنذ فترة طويلة جدا لان بقاء شخص في مكانه لمدة ٣٠ سنة لا يعني ان صاحبه يتمتع بفكر فذ او متفوق في عمله بدليل ان الاتحاد دخل في عدة مشاكل ولم يستطع حلها حتى الآن بسبب جمود الفكر وتوحده في اتجاه واحد وحسب هوى شخص معين ولا ننسى للاتحاد العربي مشكلاته مع الاتحاد القطري لكرة القدم، وايضا الاتحاد اللبناني والاتحاد الاماراتي والمصري وحتى مع أكبر الاندية العربية ويأتي على رأسها النادي الأهلي المصري الذي مازال بعيدا عن البطولات العربية رغم انه اكبر الاندية وأعرقها وايضا كان للاتحاد مشاكل مع فريق الغرافة القطري والهلال السوداني، وبالنظر في اسباب هذه المشكلات كلها سنجد انها تقريبا واحدة ومتشابهة لان الاتحاد يكيل بمكيالين ويقيم الأمور على حسب هوى شخص معين وفي رأيي ان بطولة دوري ابطال العرب التي تستعد لانطلاق نسختها الرابعة هي بمثابة طوق النجاة للاتحاد العربي وأبقت عليه في الوقت الذي نبذه الكل والبطولة تشبه مصباح علاء الدين الذي حقق الأمنيات لصاحبه .

■ محمد حمادة :

الاتحادات العربية تجامل لمصلحتها الخاصة



أوضح البحريني محمد حمادة رئيس الاتحادين الآسيوي والدولي للكرة الطائرة سابقا ان مسألة الظهور في رئاسة الاتحاد العربي لكرة القدم شأن الجمعيات العمومية وليس الرئيس.

وقال:الجمعية العمومية هي التي تختار الرئيس، وفي حالة موافقتها الفعلية فإنه من المفترض أن تكون حاضرة بالإيجاب وليس بالسلب..المشكلة ان الاتحادات العربية اتحادات مجاملة لمصلحتها الشخصية فقط وليس للمصلحة العامة، وعندما تكون الفرصة امامنا لنقول كلمتنا في الرئاسة نلتزم الصمت ولا نتحرك، وعندما تنتهي الجمعية ويتم اختيار الرئيس نلجأ الى الأحاديث من خلف الستار ونقوم بتوجيه النقد والاحتجاجات.






العربي والشحانية للامل

الأهلي والخريطيات للامل



اليوم انطلاق الجولة الثانية من دوري الأمل الكروي

الريان يطارد الغرافة . . والوكرة يسعى لملاحقة السد

أملاً في انتزاع صدارة المجموعة الأولى بدوري الأمل يطارد الريان الغرافة بقوة عندما يلتقي اليوم مع الشحانية في مباراة سهلة نسبيا للرهيب الصغير حيث خسر الشحانية الجولة الماضية ١٢/١ من العربي بينما ستكون مهمة الغرافة متصدر المجموعة الأولى صعبة عندما يلتقي مع الخريطيات الفائز في الجولة الماضية على الاهلي بنتيجة ٣/٤ ولاتقل المنافسة في المجموعة الثانية قوة عما عليه الحال في المجموعة الأولى حيث يتواصل صراع الموسم الماضي بين فريقي السد والوكرة بطلي دوري وكأس الأمل للموسم الماضي واللذين صعدا بنفس مجموعة اللاعبين لمرحلة الناشئين حيث يحتل السد صدارة المجموعة الثانية بفارق الأهداف عن الوكرة وستكون مهمة الوكرة أسهل نسبيا حيث سيلتقي والشمال الخاسر الجولة الماضية من السد ١٠/٠ بينما سيلتقي السد والسيلية الخاسر بصعوبة الجولة الماضية من الخور ٢/٠ وتجدر الإشارة الى ان مباريات الجولة الثانية من دوري الأمل سوف تنطلق في الخامسة والربع من مساء اليوم حيث تقام ثماني مباريات ضمن مباريات المرحلة الأولى، وضمن مباريات المجموعة الأولى يلتقي العربي ومسيمير بالملعب الفرعي للنادي العربي بينما يستضيف الخريطيات الغرافة بملعبه ويحل الأهلي ضيفا على المرخية بينما يلاقي الريان جاره الشحانية بملعب الاخير، وضمن مباريات المجموعة الثانية يلتقي قطر ومعيذر بملعب معيذر والوكرة مع الشمال بالملعب الفرعي للنادي الاهلي والسد مع السيلية بملعب اسباير والخور مع أم صلال بملعب أم صلال.

■ مجدي إدريس
تصوير : موهن - جهاد النجار



هدافو دوري الأمل

اللاعب	ناديه	أهدافه
أحمد مبارك	الغرافة	٧
طلال عبدالحميد	العربي	٦
سيف خلفان	الريان	٦
بشير عنبر	قطر	٤
ناصر راشد	الغرافة	٣
محمد مذكر	الريان	٣
فيصل صالح	الوكرة	٣
عبدالكريم حسن	السد	٣



من لقاء الوكرة ومسيمير للأشبال




من لقاء الوكرة ومسيمير

من لقاء الخور والمرخية للأشبال

مباريات الجولة الثانية بدوري الأشبال

تنطلق في الخامسة والربع من مساء الأربعاء القادم مباريات الجولة الثانية من دوري الأشبال للكرة للموسم الرياضي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ حيث تسعى أندية الغرافة والخور والسيلية والريان لتحقيق الفوز الثاني لكل منها للإنفراد بالصدارة على قمة المجموعة الأولى التي يتصدرها الغرافة بفارق الأهداف عن البقية وستكون مهمة الغرافة صعبة حيث يلتقي مع السيلية ولكل منهما ثلاث نقاط وستقام المباراة بالملعب الفرعي لنادي قطر.

أما الخور والريان فستكون مهمة كل منهما سهلة حيث يلتقي الخور مع الخريطيات بملعب الخور بينما يحل الريان ضيفا على المرخية وفرصة الخور والريان في الصعود لقمة المجموعة سهلة مستفيدين من المواجهة المباشرة بين الغرافة والسيلية وفي المجموعة الثانية لن يجد السد أي صعوبة في الاحتفاظ بقمة المجموعة عندما يلتقي مع مسيمير بملعب مسيمير بينما يلتقي الوكرة مع ام صلال بملعب ام صلال وفي اللقاء الثالث يلتقي الشحانية مع قطر بملعب الأول بينما تختتم المباريات بلقاء الاهلي ومعيذر بملعب الاهلي.

ترتيب فرق المجموعة الأولى للأشبال

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الغرافة	١	١	–	–	١٣	–	٣
الخور	١	١	–	–	١٠	٢	٣
السيلية	١	١	–	–	٣	١	٣
الريان	١	١	–	–	٣	٢	٣
الشمال	١	–	–	١	٢	٣	٠
العربي	١	–	–	١	١	٣	٠
المرخية	١	–	–	١	٢	١٠	٠
الخريطيات	١	–	–	١	٠	١٣	٠

نتائج الجولة الأولى لدوري الأشبال

أسفرت مباريات الجولة الماضية من دوري الاشبال الكروي عن فوز الريان على الشمال بصعوبة ٢/٣ والخور على المرخية ٢/١٠ والغرافة على الخريطيات ٠/١٣ وحقق السيلية اولى المفاجآت بالفوز على العربي ١/٣ وفي المجموعة الثانية فاز الاهلي على الشحانية ٢/٨ وامطر السد شباك معيذر بأعلى نتيجة وهي ٠/١٩ بينما فاز الوكرة على مسيمير بخماسية نظيفة واستهل قطر مشواره بفوز سهل على أم صلال بنتيجة «٠/١١».

ترتيب فرق الأشبال للمجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
السد	١	١	–	٠	١٩	٠	٣
قطر	١	١	–	٠	١١	٠	٣
الأهلي	١	١	–	٠	٨	٢	٣
الوكرة	١	١	–	٠	٥	٠	٣
مسيمير	١	٠	–	١	٠	٥	٠
الشحانية	١	٠	–	١	٢	٨	٠
أم صلال	١	٠	–	١	٠	١١	٠
معيذر	١	٠	–	١	٠	١٩	٠

لاعب العربي ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يعد واحدا من المهاجمين المميزين بالمنتخب ويتمنى الاحتراف خارجيا وتمثيل العنابي الكبير كما يتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل ان شاء الله ومثله الاعلى محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا ادريانو وناديه المفضل محليا العربي والغرافة وعالميا برشلونة .



مشعل يوسف التميمي

لاعب قطر والعنابي مواليد ٩٥ وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا البرازيلي رودريجو نجم الغرافة وعالميا ادريانو وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا انتر ميلان .



أحمد محمد سلطان

لاعب الشمال ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يجيد اللعب في الوسط ويتمتع بمهارة جيدة ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي نجم الريان وعالميا رونالدينهو .



حمد ناصر أحمد

لاعب الغرافة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى ان يصبح لاعبا في المنتخب الاول ومثله الاعلى محليا سيد سطام وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد .



علي عيسى المسلماني



السد يسعى لإحكام قبضته على صدارة المجموعة الثانية للناشئين

مهمة صعبة للوكرة أمام السيلية من أجل الاحتفاظ بصدارة الأولى





يسعى السد بطل دوري الناشئين للموسم الماضي لإحكام قبضته على صدارة المجموعة الثانية عندما يلتقي في الخامسة والربع من مساء غد الثلاثاء مع معيذر بملعب معيذر ولن تلعب الأرض مع صاحبها كما يقولون نظرا للفارق الكبير في الإمكانيات بين الفريقين حيث فاز السد في الجولة الماضية على الخريطيات ١٢/٠ بينما خسر معيذر من الريان ٦/٠ اما الريان فسوف يواجه خصما عنيدا وهو ام صلال بطل دوري الدرجة الثانية للناشئين للموسم الماضي والحصان الاسود بالكأس وستكون مهمة الريان صعبة نسبيا في الفوز بفارق كبير من الاهداف ليقلل الفارق بينه وبين السد المتصدر وسوف تقام المباراة بملعب ام صلال وفي ثالث المباريات وبملعب الشحانية المنتشي بفوزه المفاجئ على العربي الجولة الماضية ٢/١ سوف يخوض الغرافة مواجهة حرجة نسبيا من اجل البقاء في دائرة المقدمة خلف السد والريان وفي اللقاء الاخير بتلك المجموعة سوف يلتقي العربي مع الخريطيات بملعب الخريطيات في محاولة لتعويض خسارته الجولة الماضية واسترداد الثقة بالنفس ليضمن اللعب مع الكبار بالمرحلة الثانية من الدوري، وفي المجموعة الاولى ستكون مهمة الوكرة صعبة في الحفاظ على الصدارة حيث سيواجه السيلية الفائز على الأهلي الجولة الماضية بهدف نظيف بينما فاز الوكرة على معيذر بخماسية نظيفة وستقام المباراة بملعب مسيمير وايضا ستكون مهمة قطر وصيف المجموعة صعبة بمواجهة المرخية بملعب الاخير لاسيما وان المرخية حقق تعادلا ايجابيا بهدفين لمثلهما امام الخور الجولة الماضية بينما فاز قطر على الشمال ١/٤ وستكون فرصة الخور سهلة لتحسين موقفه وتعويض التعادل الماضي عندما يواجه مسيمير الجريح بخماسية الوكرة الجولة الماضية لاسيما وان المباراة سوف تقام بملعب الخور واللقاء الرابع والاخير بالجولة سوف يجمع الجريحين الاهلي الخاسر من السيلية والشمال الخاسر من قطر في لقاء البحث عن الفوز الاول لكلا الفريقين وان كانت حظوظ الاهلي هي الافضل في تحقيق الفوز على الشمال على ضوء ماقدمه الفريقان في الجولة الماضية.



واقعية السيلية تفوقت على جماعية الأهلي

أعجبني كثيرا لقاء الاهلي والسيلية في الجولة الماضية لان المباراة كانت بمثابة درس مفيد يؤكد المقولة السائدة «ان العبرة بهز الشباك» وليس العبرة بالاستحواذ وكم الفرص الضائعة وباختصار كان الشوط الأول أهلاويا حيث تميز الاهلي بالجماعية في الأداء ورغبة لاعبيه في بناء الهجمات بالصورة الطبيعية عبر التمهيد والبناء ومن ثم التطوير والانهاء للهجمة الا ان مشكلة الاهلي كانت في قلة عدد مهاجميه من جانب وتكتل السيلية بأكبر عدد من لاعبيه من جانب آخر.

وفي الشوط الثاني شهدت المباراة تكافؤا بين الفريقين بينما تحسن أداء السيلية الهجومي ونجح في خطف هدف الفوز من ضربة حرة مباشرة لصانع الألعاب المميز سيد مرتضى كما اهدر السيلية فرصتي انفراد بالحارس الاهلاوي ليفوز السيلية لواقعية مدربه ولاعبيه في الاداء وفقا لامكانيات لاعبيه حيث لم يكن من المفيد للسيلية فتح الملعب امام الاهلي فكان التكتل الدفاعي والاعتماد على المرتدات والكرات الطويلة هو الحل الامثل لاسيما وان السيلية لديه مقومات بالاعتماد على داود عبد الكريم كليبرو قادر على ارسال الكرات الامامية وفي الوسط هناك مرتضى بجانب جناحين يمتلكان المهارة والسرعة فكانت هجمة السيلاوية خطرة رغم قلة عدد المهاجمين ورغم عدم تقدم لاعبي وسط السيلية للهجوم الا بحذر شديد.

ترتيب فرق المجموعة الأولى بدوري الناشئين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الوكرة	١	١	–	–	٥	٠	٣	الأول
قطر	١	١	–	–	٤	١	٣	الثاني
السيلية	١	١	–	–	١	٠	٣	الثالث
الخور	١	–	١	–	٢	٢	١	الرابع
المرخية	١	–	١	–	٢	٢	١	الخامس
الأهلي	١	–	–	١	٠	١	٠	السادس
الشمال	١	–	–	١	١	٤	٠	السابع
مسيمير	١	–	–	١	٠	٥	٠	الثامن

ترتيب فرق المجموعة الثانية بدوري الناشئين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١	١	–	٠	١٢	٠	٣	الأول
الريان	١	١	–	٠	٦	٠	٣	الثاني
الغرافة	١	١	–	٠	٢	١	٣	الثالث
الشحانية	١	١	–	٠	٢	١	٣	الرابع
العربي	١	٠	–	١	١	٢	٠	الخامس
أم صلال	١	٠	–	١	١	٢	٠	السادس
معيذر	١	٠	–	١	٠	٦	٠	السابع
الخريطيات	١	٠	–	١	٠	١٢	٠	الثامن

السلامة أهم من الفوز يا بوسعود



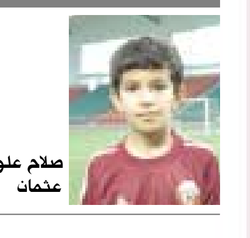
الحارس الأهلاوي عبد العزيز عبدالله حارس ناشئي الاهلي سبق وأشدنا به على صفحات «استاد الدوحة» بالعدد «٤٤» في الصفحة الثامنة عشرة وقلنا عنه انه حارس قيادي وكان الموسم الماضي حارسا لأشبال الاهلي وقلنا ايضا إنه واحد من الحراس الذين نتوقع لهم مستقبلا طيبا، وهذه المرة لن نكرر الإشادة به بل سنتوجه له بعتاب رقيق آملين ان يستفيد منه للمستقبل، لان مابدر منه في لقاء السيلية والأهلي للناشئين عندما أصيب احد زملائه المدافعين وكانت الكرة بحوزته لم يخرجها خارج الملعب بل بدأ الهجمة والغريب ان لاعبي السيلية ومدربهم طالبوا باخراج الكرة خارج الملعب لمنح لاعب الاهلي فرصة العلاج الا ان عبدالعزيز كرر الخطأ وقال العب العب «لاعبنا اللي طايح» وطبعا سبب إصرار عبد العزيز على اللعب انه كان خاسرا بهدف والمباراة في طريقها للنهاية وهو بالطبع متحمس ومندفع رغبة منه لإدراك التعادل ورغم تقديرنا لمشاعره تلك الا أننا نقول له ان سلامة زميله او اي لاعب مصاب من أي فريق أهم من الفوز والخسارة ويكفي ان من يخرج الكرة لمنح المصاب فرصة العلاج يحظى بتشجيع الجماهير تقديرا منهم للروح الرياضية التي نتمنى ان تسود بين كل اللاعبين ونتمنى أيضا عدم تكرار هذه الواقعة لا من عبدالعزيز ولا من اي لاعب آخر لأننا بحاجة للاعبين يدركون القيمة الحقيقية لممارسة الرياضة حتى ولو كانت تنافسية لان اللاعب الخلوق والهادئ الطباع هو أكثر اللاعبين تركيزا وأكثرهم إنتاجية في المباريات لأنه يتفاعل مع المباراة بالقدر الذي يدفعه للإبداع وليس للانفعال الزائد.

لاعب الخور ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ وهو من المدافعين الجيدين بالفريق ويتميز بالثقة والهدوء في الأداء وهو ابن الكابتن خميس احمد لاعب الخور وقطر سابقا ويتمنى في المستقبل ان يصبح مهندسا ولاعبا مشهورا بالمنتخب الوطني ومثله الاعلى محليا بوشعيب المباركي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



إبراهيم خميس المهندي

لاعب معيذر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ وهو من اصحاب القدم اليسرى ويملك مهارة عالية وسيكون بإذن الله احد نجوم المستقبل ومثله الاعلى محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .



صلاح علوي عثمان

ظهير ايمن السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يتميز بالجدية في الأداء بجانب اجادته للواجبات الهجومية والدفاعية بشكل جيد ومثله الاعلى محليا كارلوس تينوريو وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا تشيلسي .



عبد الله ناصر سعيد

لاعب الغرافة للبراعم مواليد ٩٦ يتمنى في المستقبل ان ينضم للمنتخب الوطني في كل مراحله السنية ، وان يحترف خارجيا ومثله الاعلى محليا سيرجيو وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة .



خالد علي الغزال



أغنياء الحرب . . ومافيا الرياضة

لكل عصر لغته . . ففي نهاية الحرب العالمية ظهر أغنياء الحرب وفي الستينيات تجار الخردة والسبعينيات تجار المخدرات واليوم هناك تجار الرياضة أو الكرة بصفة خاصة وهؤلاء استطاعوا تكوين ثروات هائلة من الهواء فاقت أرباح الخردة والمخدرات وأغنياء الحرب .

تعودنا على أن عناصر اللعبة هي اللاعب والمدرب والحكم والإداري والجمهور وظهر مؤخرا أثرياء الكرة الذين عملوا بهمة ونشاط وحيوية في مجال السمسرة والتسويق والدعاية والإعلانات واختلفت الرؤية تماما لأن هؤلاء أصبحوا في فترة زمنية قصيرة من رجال الأعمال وبالطبع حاولوا الهيمنة على الوسط الكروي بل الوسط الرياضي بأكمله ولغة الأصفار الرقمية التي ارتفعت بشكل رهيب في عمليات الشراء والبيع جعلت الوسط يشهد موجة من المنتفعين سقطت بالباراشوت لتهيمن على مفاتيح اللعبة وهناك دراسات كشفت عن الأرباح الهائلة من جانب هؤلاء بالنسبة للدعاية والإعلانات .

ولهذا كان الله في عون الاتحادات الرياضية كلها التي تجد نفسها محاصرة بمافيا الرياضة التي تسعى للسيطرة وغلق كل أبواب الربح على نفسها فقط والمؤكد أنهم مجموعة واحدة تنشط وتنسج شباكها كخيوط العنكبوت لتسيطر ولا تعطي الفرصة لأي جهة منافسة أخرى وغالبا ما يتحد هؤلاء الأشخاص لإفشال أي خطوات إيجابية من هذا الاتحاد أو ذاك ولعل دور الدعاية والإعلان محدود نسبيا ولاسيما أن هناك شركات محترمة دخلت بقوة لطرد مثل هؤلاء الأشخاص الذين يلعبون من وراء الستار ولكن هناك أمورا أخرى أكثر خطورة منها وكلاء الفيفا وأرباحهم خيالية وهؤلاء بالطبع يستخدمون كافة السبل والوسائل للربح السريع في عمليات البيع أو الشراء وغالبا ما يهرب هؤلاء من الضرائب بل لن يصل إليهم أحد من رجالها لمحاسبتهم على تلك المكاسب الرهيبة التي حققوها في صفقات خيالية خاصة لو كانت العقود أوروبية باليورو أو الدولار وساهم فيما يحدث بالطبع التخمة والزخم الإعلامي الرياضي الهائل في مختلف القنوات .

وللأسف بعض مافيا الرياضة تسرب وتسلل إليها جهات رسمية وتم تعيينه في لجان داخل ماسبيرو وبالطبع تكثر الضحايا وتزداد المعارف والمحاسيب والضحية في النهاية اتحاد اللعبة نفسه!!

ماجد نوار

العربية العربية

بمناسبة مباراة لبنان



بمجرد أن تولى الدكتور علي لطفي رئاسة مجلس الوزراء حتى أطلقها مدوية من أول يوم.. "المصريون يسددون ديون مصر".. كان شعاراً رائعاً التف حوله الجميع.. نحن شعب طيب لا نتأخر عن عمل الخير لبلدنا أو لأبناء بلدنا.. وقلنا وكتبنا يومها إن الرياضة ستكون في مقدمة القافلة.. وفكرنا في إقامة مباراة بين قطبي الكرة الأهلي والزمالك.. كان أيامها الدكتور عبدالأحد جمال الدين هو رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذي تحمس للفكرة.. وأذكر أنه كانت أول خطوة هو تحديد الميعاد.. وموافقة الناديين على اللعب دون مقابل.. وفكرنا في أن نبدأ بالأهلي وزرنا صالح سليم وقلنا له حكاية جاءت بنت لحظتها عفو الخاطر.. قلنا له إن الزمالك موافق على اللعب مجاناً دون أي مقابل.. ما رأي الأهلي؟؟.. كان الرد معروفاً.. نحن النادي الوطني الذي انشأه سعد زغلول ليقاوم المحتل.. طيب نكتب عقدا بذلك.. ونأخذ العقد لنقابل مجلس إدارة الزمالك الذي تحمس لتوقيع عقد مثله!!

ثم كان إيراد التليفزيون بالكامل لإيراد المباراة فإذا بالسيد صفوت الشريف يقرر أن يضاعف الإيراد مرتين.. طبعاً الحكام متبرعون.. والاستاد بلا إيجار.

وتوالت الأفكار لزيادة الحصيلة.. أذكر أنه احضرنا عشر كرات وقع عليها لاعبو الفريقين وقررنا إقامة مزاد عليها قبل بدء المباراة يدير المزاد "ملك المزادات" جورج سعد فإذا بأحد رجال الأعمال قيل يومها إنه من محبي نادي الزمالك اتصل بالدكتور عبدالأحد جمال الدين ليقرر شراء الكرات العشر بعشرين ألف جنيه للكرة الواحدة.. وهكذا كانت أول حصيلة حوالي ثلث مليون جنيه.. هنا قرر الدكتور جمال الدين تشكيل لجنة لتدير العملية بالكامل.. كنا ثلاثة فقط برئاسة الدكتور جمال الدين ومعنا المرحوم اسماعيل البقري تحملنا المسؤولية كاملة.. لذا ظهر اقتراح بأن أول صفين في المقصورة التذكرة بألف جنيه عام ١٩٨٥ كانت الألف جنيه لها قيمة ثم لم نعتمد على الشباك رغم أن المباراة بين الأهلي والزمالك فساعدتنا رئاسة مجلس الوزراء في توزيع التذاكر بأسعار أكبر مما هو مدون بها.. كان أمين عام مجلس الوزراء المرحوم إبراهيم شعراوي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي.

وتبرع أحد أصحاب محال خان الخليلي بعمل أضخم كأس مصري.. ثم خشينا من المنافسة التقليدية بين القطبين فقررنا عمل كأس ثانية.. للفريق الفائز كأس وللفريق الآخر الذي ساهم في تسديد ديون مصر نفس الكأس أيضاً.

المهم جمعنا ما يزيد على مليون جنيه.. ولكن المفاجأة الكبرى كانت في صباح اليوم التالي.. وعلى طريق مسلسلات رمضان.

عبدالرحمن فهمي

الجمهورية الجمهورية

ميتسو واللهجة الرافضة للأندية!

لاعبو المنتخب الاماراتي الأول يأتون من الأندية، وكذلك باقي المنتخبات الوطنية الأخرى من ناشئين وشباب وأولمبيين.

ولايوجد منتخب في الدنيا يتشكل من غير لاعبي الأندية، فهي الأساس وبنيته التحتية وقاعدته الصلبة ومخزونه الاستراتيجي.. هذه بديهيات.

كذلك لا ننسى أن لمدربي الأندية من المراحل السنية إلى الفريق الأول الفضل في اكتشاف مواهب ومهارات اللاعبين وتعليمهم أبجديات لعبة كرة القدم وتدريبهم وصقلهم وتصعيدهم من مرحلة إلى مرحلة.

هذا باختصار شديد لتذكير المدرب ميتسو وهو في قمة النشوة بالفوز الذي حققه المنتخب على الأردن واعتلى به إلى مشارف التأهل لنهائيات آسيا بإحرازه العلامة الكاملة في مرحلة الذهاب لتصفيات المجموعة الثالثة، إن ما أنجز حتى الآن وما سينجزه بإذن الله في مرحلة الإياب يحسب للأندية ولمدربيها في المقام الأول ثم للجنة الفنية وللاتحاد وله كمايسترو وللجميع.

فقد كان من الواجب عليه من باب التواضع، وهي المباراة الأولى التي كسب فيها التحدي في عمّان، ومن عُرْف الامتنان أيضاً للأندية الاماراتية، خاصة السفراء المعتمدين الذين سيمثلون كرة الإمارات في مشاركات خارجية لا تقل أهمية عن استحقاقات المنتخب، وهي العين (قارياً) والأهلي (عربياً) والجزيرة والشارقة (خليجياً) أن يبقي على شعرة معاوية معها في مسألة مطالبتها بلاعبيها للانضمام إلى فرقها بتليين موقفه المتشدد وبإعطائها وعداً بمزيد من التعاون معها بعقد اجتماع طارئ مع مدربيها لمناقشة أفضل الحلول لهذه المشكلة بدلاً من هذه اللهجة الحاسمة الرافضة التي تحدث بها في المطار لحظة وصول البعثة!

كلمات لها إيقاع

● لقد قامت الأندية المعنية بواجبها الوطني بإرسال لاعبيها، وعليها أن تنال حقها في الاستعانة بهم، خاصة فريقي الشارقة والجزيرة، اللذين سيلعبان يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس الجاري في بطولة التعاون أمام فريقي العربي القطري والنصر العماني طالما هناك متسع من الوقت حتى مباراة الرد في الأردن.

كمال طه

البيان الإماراتية



لا أمان مع الغدر

كنت اتمنى دائما ان تكون بين الاندية الخليجية كلمة شرف وبين مسؤوليها عهود تحكم تصرفاتهم فيما لو تداخلت مصالح انديتهم مع بعضها البعض. لانني كنت ومازلت اعتقد ان احترام كلمة الشرف والحفاظ على المواثيق هي اهم صفات الرجولة والشهامة.

وكنت أراهن دائما على ما يجمع الخليجيين من وفاء واحترام لبعضهم البعض ورفضهم ان يفقدوا مصداقيتهم لو أخلوا بتلك المواثيق مهما كانت الاسباب وتعددت المصالح.

لم اكن متفائلا جدا ولهذا لم اتحدث عن (كعرب) لان التاريخ لايشجع والتجارب لاتبعث على التفاؤل والاحداث لم تغب عن ساحاتنا السياسية والاجتماعية والرياضية ولهذا فقد تحدثت عن الخليجيين فقط.

يبدو انني عندما كتبت عن هذا الخليج وناسه كنت متفائلا اكثر من اللازم والسبب ان الكثير من القائمين على اتحاداتنا وانديتنا لم يكونوا عند حسن الظن ولم تهمهم كلمة الشرف والوعود بقدر ما اهتموا بمصالحهم ومصالح انديتهم.

أجزم بأنه لولا وجود لوائح وانظمة وضعها الفيفا لتحكم بين الاطراف لكنا قد شاهدنا احداثا اكثر غرابة فيما يتعلق بالتعاقد مع المدربين واللاعبين الاجانب بل وحتى اللاعبين المحليين مما يعني أن لا احد يلتزم بكلمة شرف وان حدث فسيكون التزاما على مضض.

دعونا من الوطن العربي ومن محيط خليجنا الى وسطنا الرياضي المحلي حيث مازال هناك من لايعجبه الا اللاعب المسجل لدى النادي الآخر، ولا تزيد قيمة ذلك المدرب الا اذا كان مرتبطا بعقد مع احد الاندية. حيث تدور المفاوضات خلف الظلام.

الطيور الحرة هي التي تحلق في النهار والخفافيش وحدها التي لاتظهر الا في الظلام، والعقلاء والشرفاء هم وحدهم الذين يدخلون البيوت من ابوابها.

لماذا يتفاوض ناد مع لاعب مازال يلعب مع ناد آخر، ولماذا يتجاوز البعض حدود اللباقة والحنكة والشهامة؟! وهل يقبل هذا الشخص او ذلك النادي ان يدخل الآخرون على خطوط نجومهم ومدربيهم؟!

اللاعب او المدرب الذي يغدر بفريقه ويتخلى عن مبادئه مقابل مبلغ بسيط او حتى كبير لايمكن الوثوق به فمن غدر لأجلهم هذه المرة قد يغدر بهم في المرة التالية.

كلمة الشرف التي طالبنا بها مرارا لا يمكن ان تتحقق طالما هناك نفوس مريضة ونيات فاسدة ونظرة ضيقة لمصالح آنية فإن الله لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

اذا كانت امامنا قضية واحدة لانريد الحديث عنها حتى اكتمال جوانب التحقيق فيها فان هناك قصصا كثيرة لتجاوزات كان ابطالها هم مسؤولو اندية وضحاياها اندية اخرى كل ذنبهم انهم وثقوا بمن تعاملوا معه.

نحن اذن أمام أزمة ثقة وأزمة أمانة أفسدتا وما زالتا تفسدان وسطنا الرياضي الذي ما ان يتجاوز عثرة حتى يقع في اخرى من صنع بعضنا وضعف نفوسهم.

محمد البكر

اليوم السعودية



بأقلامهم

■ الاثنين ٢٨ أغسطس ٢٠٠٦م ■



الفرنسي باتريك فييرا :

انتقالي من يوفنتوس إلى إنتر ميلانو كان ضد رغبتي

بعد أن طوى منتخب فرنسا صفحة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ الذي خسر لقبه بهزيمته في المباراة النهائية أمام إيطاليا شرع في استعداداته لمباراته الأولى في تصفيات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٨ أمام جورجيا في الثاني من سبتمبر المقبل. ولهذا الغرض خاض في السادس عشر من الشهر الجاري بمدينة سراييفو مباراة دولية ودية تغلب فيها على مضيفه البوسنة والهرسك(٢-١)..

كانت المباراة بداية عهد جديد لمنتخب فرنسي متجدد مزج بين عناصر مخضرمة وأخرى جديدة بقيادة نجم الوسط باتريك فييرا الذي أسندت إليه مسؤولية حمل شارة"الكابتن" خلفا لزين الدين زيدان المعتزل..

● كيف وجدت منتخب فرنسا في مباراته الأولى بعد المونديال؟

- إنه فريق جيد وتتعايش مجموعته على نحوأفضل. في سراييفواستعدنا مجددا متعة اللعب والالتقاء. كانت مباراة جدية وسارت الأمور بشكل جيد لأنها كانت الأولى للكثير منا في الموسم الحالي. لم أكن شخصيا قد استأنفت التنافس بعد. كنت أدرك أنني سوف ألعب كل وقت المباراة بسراييفو. وتمرنت من أجل ذلك. أحرز جيليان فوبير هدف الفوز(٢-١) في مباراته الدولية الأولى ضمن المنتخب الفرنسي. ومن الجيد أن يصل اللاعبون الشباب إلى صفوف المنتخب الفرنسي.

● كانت المباراة بمثابة "اللقاء الفخ" ضد خصم صلب؟!

- هذا حقيقي، لم تكن المباراة سهلة غير أننا قاتلنا جيدا وعلى مثل هذا النحو ستكون المباراة المقبلة أمام جورجيا...ستكون مشابهة للتين لعبناهما أمام البوسنة وإيطاليا ونتوقع أن تكون حافلة بالإثارة التي كانت حاضرة أمام البوسنيين أيضا. بجورجيا يجب أن نظل مركزين كما كنا أمام منتخب البوسنة.

● ما الأشياء التي تجب معالجتها في المستقبل؟

- يجب أن نستعيد أسس المنتخب الفرنسي التي تتمثل في هويته الدفاعية الجيدة. ويجب أن ننطلق مجددا من نفس التلاحم الذي كنا عليه في نهائيات كأس العالم الأخيرة التي أنهيناها في مستوى مرتفع، إلا أنه لا يجب التركيز فقط على المباراة النهائية التي خسرناها وإنما يجب رؤية مجموع ما قمنا به في ألمانيا من أول البطولة إلى آخرها.

● ما ظنك بالأسلوب الجديد الذي يعتمد على مهاجمين إثنين؟

- لقد قام تييري هنري ولويس ساها أمام البوسنة بعمل دفاعي جيد. يجب علينا جميعا أن نواصل على هذا النحو. إن الخطر علينا هو ضربات الخطأ الثابتة لكنها مشكلة تركيز فقط ويجب الانتباه أكثر. وليست القضية هي أسلوب اللعب أكان ٢/٤/٤ أو ٣/٤/٤ إن المشكلة هي في تنشيط الأسلوب وكيفية تطبيقه. ولقد وجدنا الحلول خلال كأس العالم وأثبتنا أمام خصومنا أننا فريق يصعب كثيرا التحكم فيه يجب أن نحافظ على هذه الميزة.

● ما الذكريات التي لا تزال تحتفظ بها من مسيرتكم في المونديال؟

- فكرت في المونديال خلال عطلتي وأعدت شريط المباراة النهائية أكثر من مرة في رأسي وكل الأشياء الجميلة أو السيئة التي عشناها. ربما لم يلعب الإيطاليون أفضل منا لكن المهم هوالفوز باللقب.

لايزال ماتيراتزي حزيناً من حادثة «نطحة رأس» زيدان

كانت المباراة النهائية خيبة أمل كبيرة على المستوى الشخصي. خرجت بعد ساعة من اللعب (بسبب تشنج في الساق) وكان ذلك الحادث كارثيا. لم استطع التوصل إلى تفسير لتلك الإصابة، هذا في الوقت الذي كنت فيه بحالة بدنية جيدة جدا. تلقينا هدفا كان مصدره ضربة خطأ ثابتة علما أننا كنا ندرك أنها نقطة قوة الإيطاليين، واللاعب الذي كنت مكلفا بمراقبته هوالذي أحرز الهدف. ولقد شعرنا بالمتعة عندما عدنا إلى فرنسا ولقينا الترحاب والتهنئة من جمهورنا مكافأة لنا على ما حققناه في المونديال.

● كيف تفسر الصعود القوي في مستواك خلال البطولة؟

- قبل المشاركة في المونديال كنت قد تعافيت للتو من الإصابة وخلال المعسكر الإعدادي تدربت جيدا. سارت أموري على ما يرام في المباريات الأولى وبعدها شعرت بأن وضعي يتحسن تدريجيا. تطلعت إلى بلوغ أهداف عالية وسخرت كل الإمكانات المتاحة لي لكي أنجح في تلك البطولة. اشتغلنا جيدا مع المعد البدني وفي الحقيقة كان كل شيء متوفرا على مستوى التنظيم لكي نشعر نحن اللاعبين بالراحة.

● هل يمكن للمنتخب الفرنسي أن يعتمد على ما حققه في المونديال لكي يواصل مسيرته نحو الأمام؟

- لانزال نشعر بخيبة الخسارة في نهائي كأس العالم إلا أننا حددنا أهدافا جديدة. كانت الهزيمة مروعة، لكن صفحة المونديال قد طويت وهناك حياة جديدة تبدأ وهذا هوالذي يهم أكثر. يجب الإبقاء على القاعدة الصلبة والتوازن والإرادة التي كانت لدينا. رأينا في كل مباراة أننا كنا فيها الأكثر قوة. وخرجنا من كأس العالم أكثر قوة مما كنا عليه منذ سنتين. لدينا رصيد مهم من الثقة يجعلنا في وضع جيد وهوالذي كان ينقصنا من قبل. كما أن اللاعبين تمكنوا من التحرر فرديا.

منتخب الديوك هو الأقوى حالياً

● هل ستعتمدون على ماكيليلي وتورام في التصفيات الأوروبية؟

- أتمنى أن يواصلا معنا والمهم هو أنهما لم يقفلا نهائيا أبواب المنتخب لكن من اللازم أن تكون لديهما الرغبة في الاستمرار. إنني متفائل وأرغب في أن يتواجدا معنا في المباريات المقبلة. بصراحة أتمنى ذلك لأنه بالنظر إلى ما قاما به في المونديال سيكون من المؤسف بالنسبة للمنتخب الفرنسي ولهما أن يعتزلا اللعب دوليا.

● ما رأيك في فيلم فيكاش دوراسو؟

- (التقط دوراسو خلال مشاركته مع المنتخب الفرنسي بالمونديال بكاميراته الخاصة صورا ومشاهد لزملائه ومدربه في الكواليس وأعرب عن عزمه في تحويلها إلى فيلم وثائقي مما أثار سخط الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وأعضاء الفريق الذين يرون في العملية انتهاكا لحرمة الحياة الخاصة للمنتخب).

لم أكن على علم مسبق بما كان ينوي القيام به وأنا متفاجئ. يجب أن يحتاط لأننا مجموعة واحدة وجرت أشياء ينبغي لها أن تبقى داخلية وألا يعرفها العموم.

● التحقت بنادي انترميلانو. هل كان هذا الاختيار ضد رغبتك؟

- أجل لأنني عندما اخترت التوقيع العام الماضي في يوفنتوس لمدة خمسة مواسم كنت أعتقد أني سأنهي مسيرتي في نادي السيدة العجوز. للأسف بسبب ما حدث له كان من المستحيل بالنسبة لي اللعب في دوري الدرجة الثانية كما أن العرض الذي قدمه لي الإنتر كان مهما جدا. ولم يكن أمامي مجال لطرح العديد من الأسئلة!!

● كيف جرى استقبالك في ناديك الجديد؟

- في الحقيقة سارت الأمور على نحو جيد جدا ويتوفر الفريق على مجموعة جيدة من اللاعبين الكبار وبإمكانه أن يقدم موسما جيدا.

● هل تكلمت مع ماتيراتزي حول المباراة النهائية؟

- أجل.. في الحقيقة هو لاعب مختلف خارج الملعب. قد يبدو هذا مفاجئا إلا أنه لاعب مثير للاهتمام. وفي الملعب هو مستعد لفعل أي شيء من أجل الفوز... لقد أصيب مثل زيدان بخيبة الأمل بسبب الضجة التي أثارتها الواقعة التي حدثت بينهما ويشعر بالحزن لاستمرار الحديث عنها أكثر من فوز إيطاليا بكأس العالم، لكنه طوى صفحة المونديال ويركز حاليا مع فريقه انتر ميلانو.

■ ترجمة : عبد المجيد الكزاز

القائد الجديد

قال فييرا إن مسؤولية تعيينه قائدا جديدا لمنتخب فرنسا تفرض عليه التدخل أكثر في تنظيم العلاقة والروابط بين اللاعبين والمدرب دومينيك .

وعن زيدان قال إنه كان دائما تحت التصرف ومتفتحا وكان يحظى بثقة الكل عند حدوث أي مشكلة . .

الأندية التي لعب لها

استهل فييرا مسيرته الاحترافية بنادي كان الفرنسي منذ ١٩٩٣ ومنه انتقل في صيف ١٩٩٥ إلى ميلانو الإيطالي لكنه لم يعمر فيه أكثر من موسم واحد حيث باعه لأرسنال الإنجليزي الذي تفجرت فيه مواهبه وكان المصعد الذي قاده إلى دنيا النجومية . وفي صيف ٢٠٠٥ تعاقد مع يوفنتوس لمدة ٥أعوام غير أن الحكم مؤخرا على نادي السيدة العجوز بالهبوط للدرجة الثانية أرغمه على الانضمام لانتر ميلانو .

تسعة أعوام في الخدمة الدولية

انضم فييرا لصفوف المنتخب الفرنسي منذ حوالي ٩ أعوام .
وكانت مباراته الدولية الأولى في ٢٦ فبراير ١٩٩٧ أمام هولندا . ومن أبرز ألقابه معه فوزه بكأس العالم ١٩٩٨ وكأس أمم أوروبا ٢٠٠٠ وكأس الفيفا للقارات «٢٠٠٣» .





إلــى مــتــى . . ؟!

بعد تعادل المحرق البحريني والقادسية الكويتي عادت الفرصة من جديد للعربي للمنافسة على بطاقة التأهل الوحيدة في المجموعة الأولى،، فيجب على العربي الفوز في المباراتين القادمتين أمام القادسية والمحرق ولاشيء غير الفوز مع تعثر الشارقة مما يمكنه من خطف البطاقة..!!

لكن للأسف الفريق لايمتلك مقومات التأهل للدور نصف النهائي..!!

شفنا مستوى سيئا، فريقا مهلهلا يتقدم بهدف وتنقلب عليه النتيجة بهدفين في أقل من ربع ساعة ومن نفس اللاعب، هفوات دفاعية كثيرة،، مساحات واسعة بالملعب حدث ولا حرج،، لاوجود للمراقبة اللصيقة،، خط وسط تائه في الملعب،، هجوم غير فاعل،، إلى جانب كل ذلك يفتقد الفريق للروح القتالية واللعب بإخلاص من أجل فانلة النادي،، ما شاهدناه خلال المباراة هوركض اللاعبين خلف الكرة لاغير!!

وفي ظل تأخر العربي بهدفين لاحظنا هنري ميشيل يقوم بإستبدال ٣ لاعبين من أعمدة الفريق «سيد بشير وسلمان عيسى ودانشيو» في الوقت الذي كان يجب فيه على العربي أن يسعى إلى التعديل والذي من المستحيل أن يتحقق بهذه التغييرات الغريبة..!!

ونقرأ من خلال التغييرات أن المدرب لايعطي أهمية للبطولة فهويعتبرها بمثابة إعداد وتأهيل للفريق والتعرف على اللاعبين ومستوياتهم قبل بداية الدوري فقط لاغير،، وكان الله في عون الجماهير المسكينة التي كانت تمني النفس بظهور الفريق بأحلى وأبهى صورة في مشاركته ببطولة خارجية بعد توقف دام أكثر من ١٥ سنة!!

لا أدري ماذا كان يفعل هنري ميشيل طيلة فترة معسكر التشيك والذي دام أكثر من ٣ أسابيع بالإضافة إلى مباراتي قطر وأم صلال بالدوحة قبل السفر إلى البحرين..!!في نفس الوقت يجب أن نكون واقعيين فيجب ألا نقيس مستوى الفريق في البطولة بأنه سيكون بنفس المستوى في الدوري،، خاصة أن الفريق يلعب ببعض الوجوه الشابة وبنصف قوته «٣ محترفين» والموازين بكل تأكيد ستتغير في الدوري خاصة وأن الفريق سيلعب بـ «٦ محترفين» إضافة لمشاركة الاعبين الأساسيين..!!وفيه نقطة مهمة وهي أن النادي يتعاقد في كل سنة مع مدرب عالمي ولاعبين خليجيين متميزين ومحترفين على مستوى عال، لكنه للاسف لايقوم بجلب اللاعبين المواطنين الذين يحتاجهم الفريق في عدة مراكز وهنا يكمن الخلل..!!

● العرباوي



اللاعبون هم من صنعوا المجد . .وليس الجوهري

هذا المنتخب الذي حقق الكثير لملكته ابتداء من البطولة العربية وعندها فاز على المنتخب العراقي تلك المباراة التي لا ينساها الشارع الأردني، والمستوى الباهر في بطولة كأس أمم آسيا الذي كان قاب قوسين اوأدنى من الفوز أمام اليابان والوصول الى نصف النهائي ومرورا بتصفيات كأس العالم وكيف أنه أحرج المنتخب الايراني في طهران و في ملعب ازادي وأحرج جمهوره الـ ١٢٠ ألف متفرج ، وأسمحوا لي أن كل هذه الإنجازات تحققت (أكيد التوفيق من الله) ولكن بسبب مهارة اللاعبين وإخلاصهم لوطنهم، وليست إطلاقا بسبب تكتيك الجوهري المكرر والممل، الذي يعتمد نفس الخطة من أول ما مسك زمام الأمور الى اخر مباراة، وأسلوبه أصبح مكشوفا للجميع وهوالدفاع وضغط على حامل الكرة والاعتماد على الكرات الطويلة والثابتة لتسجيل الأهداف، هذا المدرب الذي يمتلك صفا جيدا من المهاجمين ومنهم مؤيد سليم وبدران الشقران وأنس الزبون وعبد الهادي محارمة وبالإضافة الى وسط مهاجم يتميز بالتسديدات القوية وهو لاعب بطراز آسيوي عالمي مثل حسونة الشيخ يقصيه عن التشكيلة، وظهير مثل خالد سعد يحرم الجمهور الأردني من اختراقاته وسرعته، في وجود هذا الكم من اللاعبين ذوى النازع الهجومي لماذا لا يتجرأ ويبادر بالهجوم، هل هوالخوف من الخسارة وحب التعادل، أوهل هوالخوف من الخسارة وعلى أمل أن يكسر التعادل بالفرص الناتجة عن المهارات الفردية أوالكرات الثابتة والطويلة، للأسف أن المسؤولين في الكرة الاردنية يبدو أنهم عاطفيون ولا تهون عليهم العشرة «وهذه طباع اهل الأردن الكرام» ولهذا السبب لم يستغنوا عنه فهوأدى اللي عليه وأكثر ويجب استبداله بمدرب عالمي لأن هذا الجيل صعب تكراره وحرام أن يهمل ويصبح للذكرى أما عن حظوظ المنتخب الأردني في التأهل فهي واردة في حالة تجرؤ المدرب والمبادرة بالهجوم، ولونقيس المنتخب الإماراتي والعماني الشقيقين فهم لا يتفوقون على المنتخب الاردني بالمستوى، ولكن يملكون مدربين على مستوى عال من أمثال برونوميتسو وميلان ماتشا .

● المستجيب

كوميديا أشرف شاكر على الإي آر تي في

أشرف شاكر هوالمعلق المفضل عندي رغم علمي بأنه ليس الافضل..وقد يكون سبب ارتياحى له للأقدمية..فعندما ظهر أشرف شاكر فى مصر وقبل انتقاله لشبكة راديووتليفزيون العرب كان متميزا جدا وفي وقت لم نكن نعرف فيه الشوالي ورؤوف خليف ويوسف سيف وعلي محمد علي وغيرهم.... ولكن الحقيقة أن ماحدث من أشرف شاكر عند تعليقه على مباراة الزمالك والجيش فاق كل حد..فقد تاه أشرف شاكر والف واخترع وعك وووووو......واضف المفردات التى تأتي في ذهنك لدرجة أنك من الممكن أن تعتبر أن هذا الأمر ليس سيئا بل هواشبه بابتسامة قبل النوم..وإليك فيض من غيض مما قاله النجم الكوميدي أشرف شاكر «المعلق الرياضي سابقا» إتضح أن أشرف شاكر نسي الدوري المصري تماما وانقطع عن متابعته..وظهر ذلك واضحا عندما أخطأ فى أسماء بعض اللاعبين مثل اللاعب سامح العيدروسي المنتقل من المنصورة للجيش..في الأول قال سامح العدا..دا..دا...العدارسوس..العرق سوس....وبعدين سكت خالص ومكملش الإسم وراح محور الموضوع وقال اللاعب ده هيتشهر بسرعة..ده إسمه إسم شهره!!! «هو وإنت عارف تنطق اسمه لما تقولي هيتشهر)!!..المهم سكت شوية وبعدين لما جت الكورة لسامح العيداروس بعد شوية قال إسمه صح..وطبعا حد لقنه وقاله الاسم الصحيح.اللاعب التاني هولاعب الجيش حاليا بابا أركو...هوأولا مقالش اسمه ولا مرة صح وثانيا وده الأهم بيقولك اللاعب (أكورا) -هوبيقول اسمه كده - ...بيقولك اللاعب أكورا ده طبعا مش مصري..ده شكله أفريقى...-ما شاء الله..رقاصة وبترقص -!!.أما بقى بخصوص القرارات التحكيمية فأبدع..وخد عندك مثلا...الفاول اللى اتحسب على علاء عبد الغنى التاني ومخدش عليه انذار...طبعا كلنا شفنا ازاى علاء عبد الغنى شد وجذب وسند على لاعب الجيش...لكن أشرف شاكر ما شافش الحكاية دي خالص.!!! بس المخرج بقى كان عايز يحرجه..فعاد اللقطة كذا مرة..فطبعا أشرف شاكر لم يعترف بخطئه واستمر فى الكوميديا..وقال للمشاهدين - طبعا عشان يفهمنا على أساس إننا نقتنع!!- قالك هوطبعا تبان إنها فاول..لكن ده علاء عبد الغنى كان هيقع فسند على لاعب الجيش وده سلوك رياضي طيب واحتكاك عادى لا يستحق فاول!!!!!!!! وبعدين راح قايل على فكرة الحكم عارف كده والدليل إن معطاش علاء إنذار!!! وبعدين راح قايل..أهى دى الحاجات اللى عايزه (سنس sense) يا جماعة!!!!لما الجيش جاب الجون الأول من الفاول.. قال دي غلطة من عبد المنصف وبعدين فى الإعادة الكاميرا وضحت إن عبد المنصف كان بيتحرك فى اتجاه والكرة فجأه غيرت إتجاهها..فأشرف شاكر قال.لا..لا..لا!!!!.لا..ظلمنا منصف..الكرة غيرت اتجاهها..بس يا ترى إيه اللى غير إتجاهها!!!!!!!!!! «يمكن خبطت فى عامود نور» عايزين نشوف الإعادة تانى عشان نعرف هى غيرت اتجاهها لوحدها ولا خبطت فى حد!! وفضل مش عارف حتى بعد الإعادة.........

● أهلاوي إسكندراني



يا بونواف تراك محسوباً على القدساوية!

يا محمد إبراهيم.. تراك محسوبا علينا كقدساوي ومدرب للفريق الأول..!!يا محمد إبراهيم.. هل تبي الجمهور يعلمك شلون تبدل!!يا محمد إبراهيم.. فريقك ضاغط طول المباراة.. تروح تطلع مهاجم وتدخل مدافع!!الشهالعقلية!! ولا بالدوري السوداني يسوونها!! يا محمد إبراهيم.. تطلع حمد العنزي الي يتحرك وتخلي المهاجم سيدو كوني!! سيدو كوني المفروض لاعب ملاكمة مومهاجم خيب ظني الصراحة.يا بونواف ليش تطلع محمد راشد اللي أول مره أشوفه بهالمستوى من بعد ماراح غلاسيو!

أسئلة كثيرة لك وللجهاز الإداري.. لكن لولا تقدير لكم جان قلنا «موكفو» تمسكون الأصفر صارلكم أكثر من ٣ أشهر ما عرفتوا تيبون مهاجم رأس حربة!!

بدر الربيعة.. لا تعليق الصراحة.. مابقى شي على اعتزالك «الحمدلله» وليلحين منت عارف تمسك الكره نفس الناس!!.. انا خابر التكرار يعلم.. لكن انت كل ماله وتزيد أخطاؤك..وبالأخير.. يا بونواف.. اليوم أثبت للجميع إنك مشنص على هدف التعادل.. وصدقني يابونواف الشنص ماراح يمشي وياك وايد وسنع " تفكيرك شوي " زهقتنا لعبت بأعصابنا.. بس خلاص تعادل بطعم الفوز لنا.. والسبب إنت وربعك الإداريين ومحد شايلك الا لاعبينا ولا انتوخرطي.

● Corvette

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات السبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=291407

مسلسل أخطاء حكامنا يتواصل . .وينتقل إلى قطر

لايزال مسلسل ضعف الحكام واخطائهم يتواصل ولجنة الحكام عاجزة عن ايجاد الحلول المناسبة ولم تقتصر اخطاؤهم على الدوري المحلي فقط بل تواصلت على المستوى الخليجي والدليل مباراة السد والوكرة في كأس الشيخ جاسم واليكم هذا الخبر الذي نشره موقع كوورة قطرية:

في مباراة مثيرة وتهديفية على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر السد يعادل الوكرة بثلاثة اهداف لكل فريق،وبدت تشكيلة فريق السد مغايرة تماما عن تلكم التشكيلة التي خاض بها الفريق مباراته الأولى ضد الشمال!!!

وخلت تشكيلة هذه المباراة من جميع الأسماء التي لعبت مباراة السد - الشمال إلا من عبدالله بريك وباسل سميح، وفاجأ الوكرة السد منذ البداية حين تقدم منذ الدقيقة السابعة من الشوط الأول وعادل البرازيلي ايمرسون النتيجة بضربة جزاء صحيحة في الدقيقة ١٩ من نفس الشوط وفي الدقيقة ٣٧ تلاعب ايمرسون بدفاعات الوكرة وأحرز هدفه الشخصي الثاني وهدف فريقه الثاني وهي النتيجة التي انتهى عليها الشوط الأول من المباراة.

وبعد ٤٥ ثانية من بداية الشوط الثاني عادل الوكرة النتيجة بعد أن استثمر احد مهاجمي الوكرة خطأ دفاعيا وعدم وجود تفاهم بين الحارس باسل سميح والمدافع عبدالله آل بريك ليودع الكرة في شباك باسل السداوي ليعادل النتيجة ٢/٢ وتخللت المباراة بعض الخشونة حين تعمد مدافعو الوكرة ضرب ايمرسون لإيقاف خطورته!!!ولم يكن الحكم العماني محمود الغضريفي حاسما في قراراته وخرجت المباراة عن سيطرته لتساهله الكبير وتغاضيه عن الخشونة المتعمدة من بعض اللاعبين، وفي الدقيقة ٧١ ومن خطأ دفاعي من آل بريك تقدم الوكرة مرة أخرى على السد وأحرز هدفا ثالثا وجميلا، وتخللت هذه الفترة خشونة زائدة وتغاضى الغضريفي عن طرد لاعب الوكرة نادر الترهوني بعد أن أوقف الترهوني إنطلاقة ايمرسون نحوالمرمى الوكراوي بعرقلته التي كانت تستوجب منه إخراج البطاقة الصفراء الثانية للترهوني، وتغاضى الغضريفي أيضا عن طرد لاعب الوكرة محمد مادابو أيضا للإنذار الثاني للخشونة الزايدة!!!

وفي كرة مشتركة بين خليفة عايل واحد لاعبي الوكرة لم يحسن من خلالها خليفة عايل التعامل مع الوضع وكان يستوجب على الحكم العماني محمود الغضيرفي إشهار البطاقة الحمراء مباشرة لخليفة عايل ولكنه أيضا تغاضى عنها بدون سبب مقنع!!! وهدأت المباراة قليلا حتى الدقيقة ٨٣ حين تلاعب ماجد محمد بأكثر من ٣ مدافعين من الوكرة وأحرز هدفا جميلا عادل من خلالها النتيجة بـ ٣/٣

• تاكيشي

ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=138935

أربعة لاعبين في المنتخب «يقزون» في شوارع القاهرة!

مصيبة... كارثة... فضيحة ما يحدث في صفوف منتخب الكويت الوطني لكرة القدم فهل يعقل أن يسافر أربعة لاعبين من المنتخب إلى القاهرة لقضاء اجازة قصيرة في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها «الأزرق» والتي تحتم عليهم ضرورة بقائهم في البلاد عقب عودتهم من رحلة استراليا الشاقة؟!.

هل رأيتم لا مبالاة أكثر من ذلك؟، هل سمعتم اوقرأتم أوبلغكم أن لاعبي منتخب في أية دولة في العالم تركوا فريقهم وهوفي موقف صعب وعصيب وبحاجة إلى انتظامهم في التدريبات الاستعدادية لأصعب مباراتين في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس أمم أسيا؟ حيث ذهبوا إلى القاهرة لقضاء إجازة!. لقد منح الجهاز الفني في منتخب الكويت لاعبيه راحة من التدريبات عقب عودتهم من استراليا لكي يأخذوا قسطا من الراحة وليتمكنوا خلاله من ضبط نومهم خاصة وان فارق الوقت كان كبيرا بين استراليا والكويت وضبط الساعة البيولوجية للنوم يحتاج إلى ايام لكي يتكيف عقبها الرياضي في تمارينه وتدريباته.

ولكن للأسف الشديد وبكل استهتار استغل هؤلاء اللاعبون هذه الإجازة لأمور اخرى بعيدة عن الرياضة وعن الراحة فهم «يقزون» في شوارع القاهرة لا مبالين لانتقادات السائحين الكويتيين هناك الذين أبدوا استغرابهم لمشاهدة اللاعبين في القاهرة......أحد اللاعبين للأسف الشديد شوهد وهويعاكس بنات خليجيات في أحد فنادق الخمس نجوم وقد أثار تصرفه حفيظة مجموعة كبيرة من الشباب الكويتيين الذين طالبوه بالتركيز في المباريات وليس التركيز في أمور أخرى... بكل تأكيد أن من سهل مهمة سفر هؤلاء اللاعبين في هذا الوقت غير المناسب على الإطلاق يجب ان يحاسب اوحتى يحاكم، ولوكان هؤلاء اللاعبون هم الذين قرروا ذلك فيجب ان يستبعدوا حتى ولوكانوا أحد أركان المنتخب الاساسيين!.

• Venezia

منتديات كوورة إماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2302922

الأهلي المصري يريد خطف لاعب الظفرة «محمد عبد الوهاب» ببلاش

استطاع نادي الظفرة الإماراتي (درجة ثانية) حالياً، الذي يعتقد بعض جهابذة النادي الأهلي المصري الشقيق من قانونيين وإعلاميين أنه ناد مغمور يسعى للشهرة من خلال تمسكه بحقه في قضية اللاعب محمد عبدالوهاب المرفوعة لدى الفيفا، أن يثبت أنه أكثر خبرة ودراية بنصوص قوانين انتقالات وتعاقدات وتسجيلات اللاعبين الدولية.

يكفي أنه أوقف تسجيله في صفوف الفريق الأهلاوي بعد أن كادت إدارته أن تقع في خطأ قانوني ليبدأ مشواره معه محلياً وخارجيا، حيث تراجعت في آخر لحظة عن الإقدام على تنفيذ هذه الخطوة وفقاً لما نشر من قبل وكما هومعروف ولكن المحاولات بعد ذلك لحل هذه المشكلة القائمة بين الطرفين لم تتوقف فتوالت أخبار كثيرة من القاهرة بأن هناك مساعي حميدة للوصول إلى اتفاق مرض سيصدر في نهايته قرار يعيد اللاعب لناديه. وإن لم يتحقق ذلك، فإن الأهلي بصدد المضي قدماً في أروقة لجنة فض المنازعات بالاتحاد الدولي لكرة القدم لحسم هذا الأمر مع المسؤولين هناك، وذلك بإيفاد خبير قانوني رفيع المستوى إلى زيوريخ. وبعد مرور أيام قليلة من ورود هذه الأخبار إلى الإمارات وسماع الظفراوية بها تبين أن النادي الأهلي تراجع عن خطوته هذه لرفض الفيفا استقبال أي مسؤول من الجانبين قبل الترتيب لذلك، فأسقط في يد النادي العريق، فطيّر خبراً صحفياً يفيد أنه تلقى رسالة رسمية من النادي الإماراتي يعرض فيها حلاً ودياً مع الإدارة واللاعبين ينهي المشكلة نهائياً! نفى نادي الظفرة على لسان عضومجلس الإدارة رئيس اللجنة الرياضية صالح بن جذلان المزروعي في تصريح نشرته صحيفة «الإمارات اليوم» أن ناديه تقدم بأي عرض جديد حول هذا الموضوع، وأن كل ما يثار في القاهرة لا أساس له من الصحة! لولم يكن نادي الظفرة واثقاً من استرداد حقه في هذه القضية لما تركها تسير في طريقها القانوني الطبيعي لدى «الفيفا».....انه في موقف قوي، وملفّه في أيد أمينة وضليعة، والأيام وحدها ستثبت أن النادي المغمور كسب القضية من النادي المشهور بإلمامه التام بالقانون.

• زيزوالغربية

منتديات كوورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2308425

الذوادي يتهم التحكيم بالتحيز للهلال السعودي!!!!

اتهم رياض الذوادي مدرب الرفاع حكام مباراة فريقه مع الهلال السعودي بالتحيز لأصحاب الارض، مبديا ايضا عدم رضاه عن اداء فريقه مشيراً الى ان فريقه لديه مستوى افضل من هذا المستوى حيث قدم مباريات متميزة في معسكر الأردن.

وشن الذوادي هجوما عنيفاً على التحكيم في هذه المباراة حيث قال ان مستوى التحكيم على الصعيد العالمي ضعيف ويعاني من الفضائح والرشاوى فما بالك في دولنا الخليجية؟

وقال ان التحكيم يريد ان يصعد بالهلال الى الدور الثاني واشار الى انه يجب على من يريد ان يتأهل للدور الثاني ان يتأهل بيده وليس بفعل فاعل. .ورداً على سؤال «الايام الرياضي» عما اذا كان الخطأ الذي حدث وجعل تدريب الرفاع يتأخر قد ساهم في تحفيز اللاعبين بوجود شيء ما يحاك ضدهم اجاب الذوادي ان هذا الخطأ قد امتع الوفد البحريني حيث قام الباص بلف الرياض كلها في ساعة واحدة واستمتع جميع من في الباص بقفشات عبدالله المرزوقي.. ورد الذوادي كذلك على استفسار احد الصحفيين السعوديين حيال الخشونة الرفاعية في اللقاء قائلاً ان ماحدث ليس خشونة وانما لعب قوي وانا سأخبركم لماذا لاتفوزون في مباريات كأس العالم لأنكم لاتلعبون بأسلوب قوي ولذلك تلقى منتخبكم هزائم كبيرة

• بيكهام البحرين

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



تغييرات في الطلبة

قال نادي الطلبة إن تغييرات جوهرية ستطال فريقه لكرة القدم خلال الموسم الكروي المقبل .
وقال رئيس النادي الدكتور هديب مجهول ان "الطلبة سيظهر خلال الموسم المقبل بصورة مغايرة عن الموسم السابق اذ سيغادره عدد غير قليل من اللاعبين وسينضم الى صفوفه نخبة جديدة ."
وأضاف "١٥ لاعبا معظمهم يمثلون منتخبات الشباب والأولمبي سيرتدون قميص الطلبة مثل حسين علي والحارس علي حسين من القوة الجوية وسالار من كركوك ووسام سعدون من الكرخ وحيدر عزام من الجيش ، وآخرون .
وأضاف مجهول"سيحصل اللاعبون الجدد على مبالغ متباينة وفق العقود الموقعة بينهم حيث سيحصلون على ما بين ٢٠٠٠ إلى ٧٠٠٠ دولار ، بالاضافة لراتب شهري يبلغ ٢٠٠ دولار مقابل اللعب للنادي لمدة موسم واحد ."
جدير بالذكر أن الطلبة فشل في التأهل الى المربع الذهبي في الموسم الكروي الماضي رغم كونه احد فرق المقدمة العراقية .
وأشار الى ان الهيئة الإدارية للنادي تفكر في تغيير الملاك التدريبي للفريق الذي قادها في المواسم السابقة وانها تسعى لتدعيم خطوط الفريق بالكثير من اللاعبين الشباب استعدادا للموسم الجديد وعدم التفكير بضم اللاعبين من صفوف الأندية الأخرى .



مع كل موسم يمر تشهد كرة القدم العراقية غياب المزيد من النجوم ممن آثروا الهجرة إلى خارج البلاد مستثمرين ما يصح أن نطلق عليه عصر الانفتاح الاحترافي الذي بلغ ذروته هذه الأيام تحت تأثيرات متشعبة في المقدمة منها الظروف الأمنية المعقدة والإغراءات المادية والحياتية بينما لا يأخذ الجانب الفني موقع الأولوية في هذا السباق تأسيسا على ما أفرزته التجارب السابقة والآنية وحتى اللاحقة .

المغادرون «٦٥» . . والبقية تأتي

الاحتراف الخارجي يهيمن على الملاعب العراقية

● بغداد-
مكتب استاد الدوحة

«٦٥» نجما تأكد عدم وجودهم في الدوري المحلي المرتقب المؤمل له أن ينطلق في النصف الثاني من أكتوبر المقبل بعضهم يخوض تجربته الاحترافية لأول مرة ومن المؤكد أن هذا الغياب شبه الجماعي لنجوم الكرة العراقية سيلقي بظلاله السلبية على المستوى العام لمنافسات الدوري فنيا وجماهيريا، فابتعاد هذا العدد الكبير من الأسماء المعروفة ذات الحضور المهاري المميز والحظوة الجماهيرية الواسعة ليس بالأمر الميسور الذي تسهل استساغته هنا فضلا عن الانعكاسات التي سيتركها على تحضيرات المنتخب الوطني الداخلية والخارجية وصعوبة تجميع اللاعبين الدوليين كما أثبتت ذلك الوقائع السابقة.

هل يؤثر عدد المحترفين على الموسم الجديد ؟

«الزوراء» أكبر الخاسرين

الزوراء بطل الدوري للموسم الماضي وأكثر الفرق العراقية حصولا على الألقاب كان أكبر الخاسرين من الصفقات الاحترافية بعد أن غادرته مجموعة كبيرة من نجوم بما يساوي أكثر من تشكيلة قائمة بذاتها مما أزعج جماهير النادي العريضة التي باتت ترى في فرصة المحافظة على اللقب ضربا من الخيال نتيجة هذه الحملة التي أفقدت الفريق مصادر قوته في جميع الخطوط، وما زاد طين الزوراء بلة توجه ثلاثة من لاعبيه الدوليين الآخرين صوب نادي أربيل وهم هيثم كاظم وياسر رعد ووسام زكي ليزداد أمر الفريق تعقيدا تحت وطأة هذه الهجرة غير المتوقعة لاسيما وأن تعويض غياب أكثر من ١٥ لاعبا أساسيا يمثل مشكلة مستعصية لإدارة النادي وملاكه الفني.

تسابق الأندية الإيرانية

الملفت للنظر هذا الموسم تسابق الأندية الإيرانية لاستقطاب اللاعبين العراقيين على نحو غير مسبوق ومن الوجوه التي التحقت بالأندية الإيرانية حديثا حارس المرمى الدولي نور صبري وقائد منتخب الشباب خلدون إبراهيم وهداف المنتخب ذاته علاء عبد الزهرة وجميعهم من الزوراء حيث وقعوا على كشوفات نادي مسكرمان أما مهاجم الجوية الدولي لؤي صلاح فالتحق بنادي بيروزي في واحدة من أبرز الصفقات، وعلى الطريق ذاته يسير حارسا المرمى عبد المجيد أبوالهيل وعلي كامل وزملاؤهما عماد محمد، وسام فوزي وهمام صالح وقحطان جثير وأحمد حسين وباسم حمود فيما تأكد بقاء اللاعبين رياض مزهر «استقلال أهواز» وحيدر عبد القادر وغيث عبد الغني (نفط عبادان) وأحمد كاظم (باص) مع فرقهم لموسم آخر.

ملاعب الأردن وسوريا

أما جديد الاحتراف في الملاعب الأردنية فقد حمل معه انضمام الثنائي مهند ناصر وحيدر عبد الرزاق إلى نادي «الحسين أربد» والثنائي الآخر مازن عبد الستار وقصي هاشم إلى (الجزيرة) وعلي وهيب إلى (الأهلي) مع وجود جاسم محمد غلام وحيدر طالب وعدي طالب هناك أيضا إلى جانب المتألق أحمد عبد الجبار الذي يمضي موسمه الثاني مع نادي «اليرموك» فيما لم يحسم أحمد مناجد أمره بعد أن تردد أنه سيلتحق بالفيصلي.

وفي الملاعب السورية عاد مدافع الزوراء الدولي السابق حيدر جبار إلى القلعة الاتحادية من جديد والتحق ماهر عكله بنادي «الحرية» ويجري خمسة لاعبين آخر مفاوضات مع أندية أخرى وهم لاعبا الزوراء حيدر محمود وهشام محمد ولاعبا الجوية هيثم كاظم وفريد مجيد ولاعب أربيل خالد محمد صبار أما زملاؤهم علاء ستار ومحمود مجيد ورحيم ربوعي وجمعه خضير فمازال الغموض يكتنف أمر بقائهم في سوريا لموسم آخر.

تأثيرات سلبية لغياب النجوم على استعدادات الفرق العراقية

دوريات الخليج

استقطبت الملاعب الخليجية مجموعة من أبرز لاعبي المنتخب العراقي حيث قرر يونس محمود الوجود في دوري النجوم القطري لموسم ثالث فيما التحق زميله قصي منير بنادي (أم صلال) في أعقاب رحلة قصيرة له مع «الحزم» السعودي، وتشير الأخبار إلى إمكانية احتراف لاعب دهوك الدولي خالد مشير ومتألق السليمانية علي سعد في الخور والخريطيات على التوالي.

وإلى ملاعب الإمارات اتجه مهاجم المنتخب الوطني المبعد رزاق فرحان والنجم السابق عباس عبيد ومهاجم أربيل عباس حسن أما المبعد الآخر عن التشكيلة الدولية نشأت أكرم فسيمضي موسما آخر مع الشباب السعودي بعد نجاحه مع الفريق في الفترة الماضية، وأصبح من المؤكد أن يلحق به قائد المنتخب العراقي عبد الوهاب أبوالهيل ليمثل نادي الخليج في حالة حسم متعلقاته مع استقلال أهواز الإيراني المحترف في صفوفه منذ عدة مواسم.

ومع الأهلي البحريني التحق ثنائي الطلبة حسان تركي وعلي نعمان أما لاعب الزوراء فوزي عبد السادة فكانت وجهته إلى الشباب ومازالت المفاوضات جارية بين هداف الدوري للموسم الماضي صاحب عباس وزميليه حسن عباس وعلي جواد مع الأندية البحرينية الأخرى وإلى ملاعب عمان اتجه الثلاثي سرمد علاوي وحسن مرشد وحيدر إسماعيل.

أما في الملاعب المصرية فيواصل الحارس الدولي السابق سعد ناصر حضوره بعد أن قرر هذا الموسم ارتداء قميص النادي الأولمبي، ومن جانبه ارتأى صالح سدير البقاء مع الأنصار اللبناني لموسم ثان.

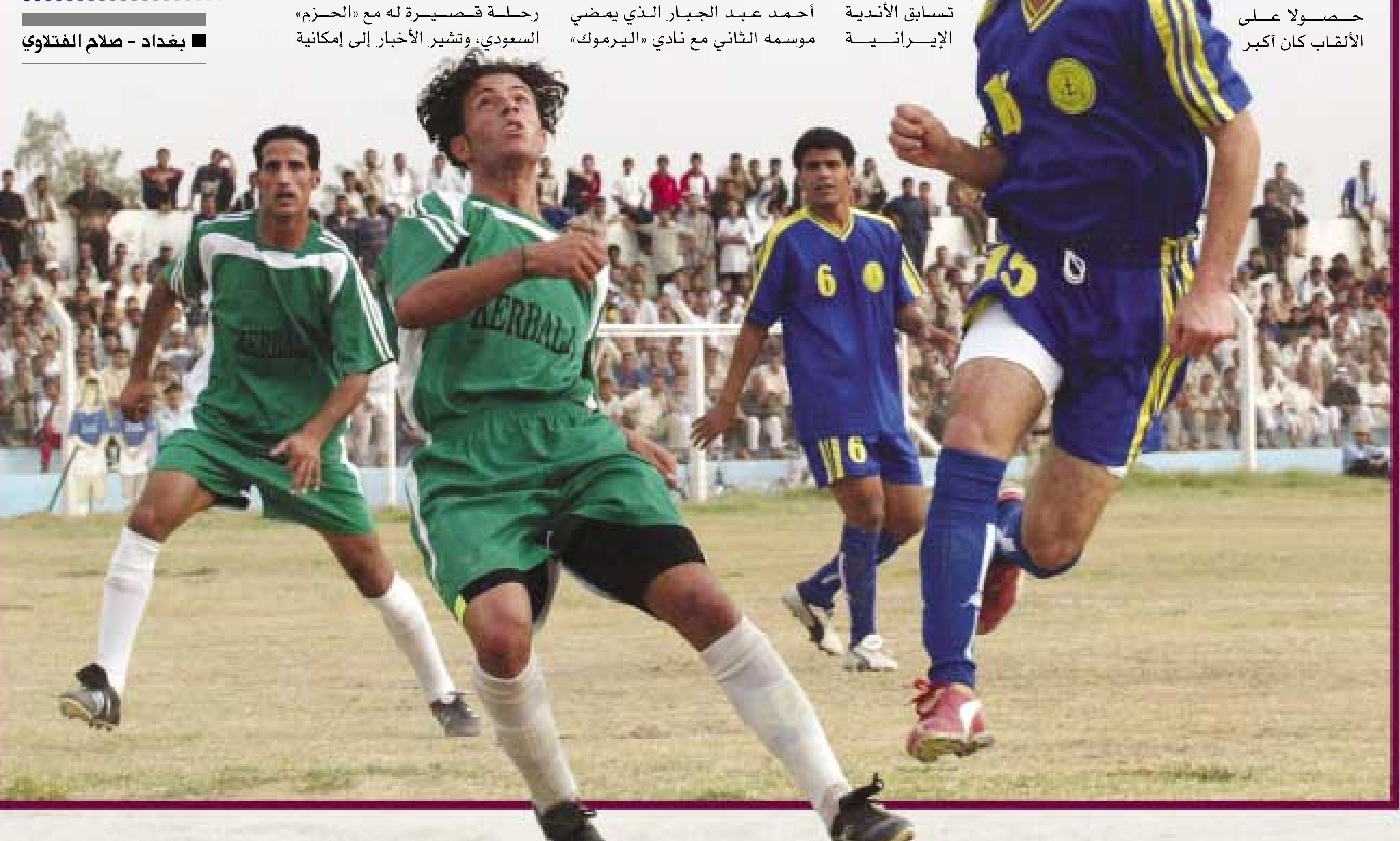
أداء قبرصي بنكهة عراقية

بات نادي أبولو القبرصي يؤدي مبارياته بنكهة عراقية خالصة بعد أن ارتفع عدد محترفيه العراقيين إلى خمسة بالتحاق هوار الملا محمد وحيدر عبيد إلى جانب الثلاثي السابق مهدي كريم ومحمد ناصر وجاسم سوادي.

ولم تعرف بعد وجهة عدد من اللاعبين الذين في طريقهم للاحتراف من بينهم أركان نجيب وعمار عبد الحسن وانمار سلام.

واقتصر عدد العائدين من الاحتراف إلى الملاعب العراقية هذا الموسم على خمسة لاعبين فقط وهم هادي جبار العائد لحراسة مرمى النجف وأحمد علي العائد لحراسة مرمى الزوراء اضافة إلى جبار هاشم وتيسير عبد الحسين ومحمد هادي الذين التحقوا بفرق الجوية والجيش والنجف على التوالي.

■ بغداد - صلاح الفتلاوي



بوادر أزمة جديدة بين اتحاد الكرة ووزارة الرياضة في اليمن

اتحاد الكرة اليمني يهدّد بوقف جميع أنشطته

● **اليمن - مكتب استاد الدوحة**

بوادر أزمة جديدة بدأت تلوح في أفق الكرة اليمنية فالعلاقة بين اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة تشهد توتراً شديداً في الآونة الأخيرة بسبب خلافات على المخصصات المالية الخاصة باتحاد الكرة والمجمدة لدى الوزارة بحسب مصادر في اتحاد الكرة وهو ما ينذر بأزمة حادة بين الطرفين إذا لم يبرز صوت العقل.

الوزارة تصر على المحاسبة .. والاتحاد يبحث عن الدعم!

وأكدت مصادر رسمية مطلعة لاستاد الدوحة أن الأزمة أججها خلاف سابق على خلفية مطالبة أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة اليمني - امام ممثلي الفيفا في الاجتماعات التي سبقت الانتخابات الأخيرة التي أتت باتحاد الكرة الحالي - باستقلالية القرار الكامل عن الوزارة التي ترفض ذلك لأنها هي التي تدعم الاتحاد بميزانية سنوية أسوة ببقية الاتحادات الرياضية وبالتالي لابد من محاسبة اتحاد الكرة على صرفيات الميزانية التي تدعمه بها، وقد أدى الخلاف حول الأمر إلى عدم صرف الوزارة لأي مخصصات مالية للاتحاد منذ تسلمه لمهامه إثر فوزه بالانتخابات في مارس من هذا العام حسب مصادر اتحاد الكرة باستثناء مبلغ ٧١ مليون ريال صرفت لإعداد منتخب الناشئين المشارك في النهائيات الآسيوية بأغسطس الجاري.

اتحاد الكرة مديون!

اتحاد الكرة وعبر أمينه العام الدكتور حميد شيباني كان قد صعد الموقف وخرج عن صمته وأعلن في تصريح للزميلة "أكتوبر الرياضي" اليمنية انه مديون بـ١٦٥مليون ريال للبنوك بسبب عدم صرف المخصص المستحق للاتحاد، ويطالب اتحاد الكرة اليمني الوزارة بصرف مبلغ ١٦١ مليون كمخصصات مستحقة لتسيير نشاط الاتحاد ومسابقاته المختلفة إضافة إلى مخصصات إعداد المنتخبين الأول والأولمبي.. أو إلى اعطائه الحق في تسويق مسابقاته واستثمار إعلانات الملاعب وهاجم شيباني قرار الوزارة بمجانية الدخول للملاعب وقال العالم كله يعيش الاحتراف ونحن مازلنا نلعب الكرة ببلاش.!

من جانب آخر كان وكيل وزارة الشباب والرياضة السيد عبدالله بهيان قد رد على ما قاله شيباني بقوة ووصف تصريحات شيباني بأنها ادعاءات وتصريحات غير مسؤولة وأكد أن الوزارة مازالت تدعم الاتحاد أسوة ببقية الاتحادات وفند بالأرقام ما تم دعم الاتحاد به وطالب الاتحاد بالسعي لدى الجهات المعنية في الوزارة ووزارة المالية لإخراج ما تبقى من مخصصات وأكد على ضرورة معرفة الوزارة لكيفية الصرف للمبالغ المصروفة.

أنشطة الكرة اليمنية مهددة بالتوقف!

أنشطة الكرة اليمنية المختلفة ومنها إعداد المنتخبات اليمنية خاصة المنتخبين الأول والأولمبي جميعها مهددة بالتوقف إذا ما استمرت الأزمة بين الاتحاد والوزارة حيث هدد اتحاد الكرة بتوقيف أنشطته في رسالة بعث بها إلى وزير الشباب والرياضة معالي الوزير عبد الرحمن الأكوع الأسبوع الماضي والمؤمل من معالي الوزير الأكوع وقيادة الوزارة أن يساهموا في انفراج الأزمة ما لم فإن الكرة اليمنية مرشحة للدخول في أزمة جديدة.

«١٦٥» مليون ريال ديون اتحاد الكرة للبنوك

اليمن تستضيف التصفيات التمهيدية لكأس العرب

تستضيف اليمن خلال الفترة من ١٤-٢١ديسمبر ٢٠٠٦ التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العرب ٢٠٠٩ للمنتخبات التي تأتي في المرتبة من ١٥- ٢٢ عربياً حسب تصنيف الفيفا وهي السودان ولبنان وفلسطين واليمن والصومال وجيبوتي وموريتانيا وجزر القمر، وقد أجريت قرعة التصفيات الأسبوع قبل الماضي في مدينة جدة السعودية، حيث تم تقسيم المنتخبات الثمانية إلى مجموعتين وجاء المنتخب اليمني على رأس المجموعة الأولى إلى جانب كل من منتخبات فلسطين وجيبوتي وجزر القمر.. في حين ضمت المجموعة الثانية كلا من السودان ولبنان والصومال وموريتانيا.

التلال اليمني يستعد

بدأ فريق التلال اليمني استعداداته لمباراته القادمة برسم الدور الأول من دوري أبطال العرب والتي أوقعته القرعة فيه بمواجهة فريق مولودية الجزائر حيث من المقرر أن يلتقي الفريقان ذهاباً في اليمن في التاسع من سبتمبر المقبل وإيابا في بداية أكتوبر القادم في الجزائر بعد طلب من التلال اليمني بتعديل موعد المباريات وقد أكد لاستاد الدوحة المدرب الوطني لفريق التلال شرف محفوظ والذي جددت الثقة فيه إدارة التلال لقيادة الفريق في البطولة أن الاستعدادات جارية وقد انضم لتدريبات الفريق لاعبون من المنتخب الاولمبي وسيلحقهم لاعبو المنتخب الوطني الأول بعد خوضهم للقاء المنتخب مع اليابان في اليابان وأضاف انه متفائل بأن مشاركة الفريق في البطولة العربية ستكون مشرفة وسيقدم التلال فيها ما يليق بسمعته وعراقته وسيترك بصمة بارزة في البطولة.

صقل حكام البحر الأحمر في صنعاء

ستستضيف العاصمة اليمنية في الفترة من ١٦-١٩ من الشهر سبتمبر المقبل دورة صقل حكام الدول المطلة على البحر الأحمر والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم وسيحاضر فيها خبير التحكيم الدولي السوري العميد فاروق بوظو وستضم الدورة ٢٤ حكماً من بينهم دوليون من اليمن، مصر،السعودية، السودان، جيبوتي والصومال إضافة إلى ١٧حكماً يمنياً من نخبة الحكام في اليمن.

■ **ناصر الحربي**



مباريات تجريبية مقبلة

أكد الدكتور حميد شيباني الأمين العام لاتحاد الكرة اليمني ان الاتحاد يحرص على تواصل اللقاءات التجريبية لفريقه الوطني في مرحلة اعداده المقبلة . . وقال في تصريح نشر في صنعاء ان الاتحاد يسعى لتوفير كل الامكانيات لاستعدادات المنتخبات الوطنية بشكل عام لاسيما المنتخب الأول بهدف رفع الجاهزية الفنية والبدنية له بما يسهم في تقديم عروض ونتائج مشرفة في مشواره بالتصفيات الآسيوية .

وأضاف ان المنتخب الوطني الأول سيخوض ايضا في رمضان بصنعاء مباراة دولية تجريبية أخرى مع المنتخب الاندونيسي مشيرا الى ان الاتحاد قدم للمنتخب الليبي كل التسهيلات والمستلزمات من أجل إنجاح معسكره الحالي في صنعاء .

وكان أحمد عبدالمجيد الامين العام للاتحاد الليبي لكرة القدم رئيس بعثة المنتخب الليبي قد أرجع اختيار صنعاء لإقامة المعسكر الى ما تتمتع به من ايجابيات كثيرة من حيث المناخ المعتدل وارتفاعها عن سطح البحر الذي يتشابه مع أديس أبابا التي ستقام فيها أولى مباريات كأس افريقيا القادمة .

يذكر ان المنتخب الوطني كان قد خسر في ١٦ أغسطس الجاري أمام المنتخب الياباني بهدفين دون رد في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الثالثة لتصفيات المجموعة الآسيوية الأولى التي يقف على رأسها المنتخب الياباني برصيد ٦ نقاط بعد فوزه على الهند في الافتتاح بستة أهداف نظيفة ، واليمن بهدفين ، فيما يحتل المنتخب السعودي المركز الثاني بنفس رصيد اليابان بعد فوزه على المنتخب اليمني بأربعة أهداف ، وعلى المنتخب الهندي ٣ / صفر ، فيما يحل المنتخب اليمني ثالثا في المجموعة برصيد ثلاث نقاط جمعها من فوزه على الهند بنيودلهي بثلاثة أهداف نظيفة ، ويقبع المنتخب الهندي رابع منتخبات المجموعة في المركز الرابع والأخير بدون نقاط .

قصف البيانات يتحول إلى قصف الزجاجات في الملعب

مهزلة في افتتاح الموسم الكروي الأردني !

لم يكن انتظار المواجهة بين شباب الأردن بطل الدوري والكأس لموسم الكرة في الأردن ٢٠٠٥-٢٠٠٦ ووصيفه في البطولتين فريق الفيصلي للفوز في مباراة كأس الكؤوس بافتتاح موسم الكرة ٢٠٠٦-٢٠٠٧ من أجل المتعة والاثارة بين اصدقاء الامس واعداء اليوم بل كان الانتظار لما هو اكبر خاصة بعدما تطايرت حرب البيانات بين إدارتي الناديين قبل نحو ثلاثة اسابيع على خلفية الايجابيات والسلبيات من تواجد نجوم الفريقين بصفوف المنتخب الأردني لكرة القدم .

● **عمان- استاد الدوحة**

فمساء الاثنين الماضى كان موعد اللقاء بين البطل ووصيفه على استاد العاصمة الأردنية عمان وامام جمهور قليل لم يتجاوز اربعة الاف متفرج غالبيتهم من انصار الفيصلي.

تمهيد قبل البداية

في البداية نشير الى ان نادي شباب الأردن تأسس عام ٢٠٠٢ وبفكرة من اعضاء كانوا مؤثرين في مجلس إدارة النادي الفيصلي وفي مقدمتهم سليم خير الذي كان يشغل منصب نائب رئيس النادي الفيصلي قبل ان يصبح رئيسا لنادي شباب الأردن وكذلك جورج قعوار وغازي زينب أمين سر النادي الفيصلي وعدد كبير من اعضاء الهيئة العامة وإدارة النادي الفيصلي سابقا تنادوا لتأسيس نادي شباب الأردن وكانت البداية بالاندماج مع نادي القادسية وأضحى نادي شباب الأردن من اضخم اندية الأردن من حيث المنشآت الرياضية وفوزه بألقاب الكرة الأردنية للرجال والنسوية وكذلك فوزه بلقب دوري الكرة الطائرة النسوية.

الفيصلي وشباب الأردن .. أصدقاء الأمس أعداء اليوم

وبالنسبة لاجواء المباراة فقد كانت مشحونة تماما ففريق شباب الأردن كان يسعى لتأكيد سطوته على الفيصلي اعرق اندية الكرة في الأردن ومحتكر ألقابها بأرقام فلكية والذي انطلق رسميا الموسم الماضي حينما حقق شباب الأردن الذي يحتفل بموسمه الثالث في الدرجة الممتازة هذا الموسم الفوز على الفيصلي ثلاث مرات الموسم الماضي ذهابا وايابا في الدوري وفي المباراة النهائية لكأس الأردن ومن اجل المواجهة سمح الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الأردني لنجوم الفريقين بالمشاركة في هذه المباراة كذلك فان الفيصلي ابرم اكبر اتفاقيتين الاولى تمثلت بالتعاقد مع مؤيد ابو كشك نجم البقعة بمبلغ وصل الى نحو ١٥٠ الف دولار وهي أغلى صفقة بتاريخ لاعبي الكرة في الأردن ثم تعاقد مع المدرب العراقي الشهير عدنان حمد مقابل نحو ١٢٠ ألف دولار في الموسم بالمقابل جدد شباب الأردن عقد مدربه السوري نزار محروس ونجمه الفلسطيني فادي لافي وضم كابتن منتخب سوريا رأفت محمد واستقدم مهاجم الوحدات والبقعة السابق مصطفى شحدة وكل ذلك بمبلغ إجمالي بلغ نحو ٣٥٠ الف دولار.. كل ذلك فعلته إدارتا الناديين من اجل الوصول لافضل المستويات في الموسم الجديد.

حرب البيانات

ونعود لقصة حرب البيانات بين إدارتي الناديين والتي تفجرت قبل نحو ثلاثة اسابيع حيث عقد سليم خير رئيس نادي شباب الأردن مؤتمرا صحفيا خصصه للحديث عن الضرر الذي اصاب نجوم فريقه الخمسة الذين اختارهم الجوهري لصفوف المنتخب الأردني لكنه لم يشرك أي لاعب منهم في المباريات التجريبية باستثناء مشاركة المدافع وسيم البزور لمدة دقائق معدودة وخرج ساهر حجاوي احد ابرز مفاتيح اللعب مصابا واجرى جراحة المغبنية التي ستبعده عن الملاعب لنحو ثلاثة اشهر في المقابل اشار خير الى ان لاعبي الفيصلي بالمنتخب استفادوا من مشاركتهم في تلك المباريات وعلى ذلك طالب لاعبيه ليدخلوا برنامج اعداد فريقهم الذي يتأهب للقاء الاهلي القطري بدوري أبطال العرب.

وفي اليوم التالي اصدر النادي الفيصلي بيانا رد من خلاله على رئيس نادي شباب الأردن وركز فيه على التضحيات التي يقدمها الفيصلي ولايزال لكافة المنتخبات الأردنية وانتقد بصورة مباشرة رئيس نادي شباب الأردن لانه تجاهل ما يقدمه الفيصلي للكرة الأردنية عامة والمنتخبات على وجه الخصوص وتسرب نص البيان لإدارة شباب الأردن فأعجلت لرد مباشر نشر في نفس التوقيت في وسائل الاعلام بعدما سخرت ادارتا الناديين كل نفوذهما وعلاقاتهما مع مختلف وسائل الإعلام المحلية لضمان نشر بيان إحداهما وحجب الآخر.

قمة الشغب

هكذا يمكن وصف قمة شباب الأردن ووصيفه الفيصلي في المباراة الافتتاحية لموسم الكرة في الأردن والتي جمعت الفريقين مساء الاثنين على استاد العاصمة وانتهت لمصلحة الفيصلي ٢/٠ وتتويجه باللقب للمرة ١٣ في تاريخ المباراة التي انطلقت لاول مرة عام ١٩٨١ وتحقق ذلك بعدما فرض عدنان حمد المدير الفني للفيصلي فكره الفني الكروي الناضج عل نزار محروس المدير الفني لشباب الأردن وتفوق نجوم الفيصلي وكانوا عند حدود التحدي ووجدوها مناسبة لمصالحة جمهور فريقهم الذي أغضبه خروج فريقهم الزعيم من مولد القاب الموسم الماضي دون لقب.

لماذا كانت أجواء المباراة مشحونة منذ بدايتها ؟

ومنذ لحظة اطلاق الحكم صافرة البداية لم يهدأ الجمهور وهو يطلق عبارات جارحة بحق سليم خير رئيس نادي شباب الأردن وبحق فادي لافي افضل نجوم شباب الأردن وحدث كل ذلك امام المهندس نضال الحديد نائب رئيس اتحاد كرة القدم ود. عاطف عضيبات رئيس المجلس الأعلى للشباب وفادي زريقات أمين سر اتحاد كرة القدم.

وقبل نهاية المباراة التي شهدت خروج فادي لافي بالبطاقة الحمراء والتي استحقها بعدما لكم عدنان شريف مدافع الفيصلي متعمدا لكن المشهد الساخن حدث لحظة انفعال سليم خير وهو يجلس فوق المنصة ويقذف جمهور الفيصلي بقارورة مياه فجاء الرد قاسيا بوابل من الزجاجات اصابت واحدة منها رئيس المجلس الاعلى للشباب وبعدها طلب خير من فريقه عدم الصعود الى المنصة لاستلام الميداليات الفضية.

ردود الأفعال

ردود الأفعال جاءت هادئة نسبيا لتجنب المزيد من التوتر بين إدارتي الناديين لكن اتحاد كرة القدم سوف يناقش كل الاحداث خلال جلسته التي ينتظر ان تعقد الاحد المقبل ووفقا لتصريحات صحفية من اتحاد كرة القدم فقد جاءت عبر المتحدث الرسمي فادي زريقات امين سر الاتحاد الذي اعلن بأن الاتحاد سيلتقي قريبا مدير الأمن العام من اجل التنسيق والتشاور فيما حدث ومن اجل القضاء على هذه الظاهرة التي بدأت تؤرق مضاجع الجميع من اركان اللعبة والتي تتسبب فيها فئة قليلة تمارس دورها في شتم الجميع سواء الاجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية وحتى بعض الشخصيات بمن فيهم زريقات نفسه على حد تعبيره الذي اضاف بأن الاتحاد سيجتمع مع رؤساء الاندية الممتازة لوضعهم بصورة الحدث واشراكهم في تحمل المسؤولية والتي تقع في الأساس على كاهل الاندية في ضبط جمهورها مؤكدا بأن الاتحاد سيعمل على اجراء التعديلات المناسبة في تعليماته والمتعلقة بالجمهور وفق تسلسل منطقي للقضاء على هذه الآفة.

وفيما يتعلق بعدم تسلم فريق شباب الأردن لميداليات المركز الثاني احتجاجا على الشتائم التي انهالت على رئيس النادي قال بأنه سيصار الى تطبيق التعليمات بهذا الخصوص.

فيما اشارت صحيفة الغد في تحليلها لما حدث " لم يكن يوما عاديا بالنسبة للكرة الأردنية بافتتاح موسمها الجديد بمهزلة اسمها الشغب ووأد الروح الرياضية، فقد شهد هذا اليوم عدة تحولات يعتبر البعض منها خطيرا بل خطير جدا اذا لم نحسن تدارك الامور قبل ان تبلغ ذروتها وعندها لن ينفع معها لا الضرب بالرمال ولا حتى شد الشعر، فما حدث من عملية شغب لا اقول بأنها مبرمجة بل ربما تكون مبيتة لكون عملية الاحماء والتسخين بإطلاق الشتائم البذيئة وقذف زجاجات المياه وغيرها استهلت مشوارها قبل ان تنطلق احداث اللقاء دون الانتظار لما ستسفر عنه المجريات، ولعل هذا يدعونا الى مطالبة الاتحاد الذي شاهد بعينه كيف تحولت المنصة الى ساحة قتال بين الفعل ورد الفعل دون اي اعتبار لهيبتها او حتى للشخصيات الكبيرة التي جاءت لحضور هذا اللقاء رغم محدودية الجماهير مقارنة مع ما كان يحضر في مثل هذه المباريات فكانت اولى الاصابات تلحق برأس رئيس المجلس الأعلى للشباب الدكتور عاطف عضيبات الذي يحرص ومنذ توليه المسؤولية على متابعة مباريات هذه اللعبة على اختلاف اشكالها.

ماذا على الاتحاد ؟

يبدو اتحاد الكرة مطالبا منذ الآن وقبل ان تنطلق مباريات الدوري الممتاز الى الجلوس مع المعنيين في الجهات الامنية وحتى لو اضطر الى محاورة وزير الداخلية بهدف اعادة النظر في آلية الصلاحيات من اجل كبح جماح من تسول لهم انفسهم بتحويل ملاعبنا الجميلة الى قنابل موقوتة ليس لشيئ وانما لكون هؤلاء جاءوا لتفريغ سمومهم في مدرجاتنا ، مستغلين التعامل الحضاري لرجال الأمن العام وعدم اللجوء الى القوة لحسم مثل هذه التصرفات اللامسؤولة وان كنا نتمنى عليهم وضع حد لهذه المهازل وقذفهم خارج اسوارالملاعب .

"أما صحيفة الراي الواسعة الانتشار فعلقت بالاشارة الى احداث الشغب "افسدت احداث الشغب اجواء المباراة وحتى مراسم التتويج ، وهي التي امتدت للمنصة الرسمية بعدما اخذت الاحداث منحنى جديدا وغير مسبوق بتوتر العلاقة بين الجماهير والمسؤول على اثر تصاعد وتيرة الشغب ليرسم ذلك المشهد علامات استفهام عريضة في ظل تبادل رمي الزجاجات ليشكل نوعا من الخطر على الجمهور والمسؤول على حد سواء مع ان العرف يشير الى اهمية دور المسؤول بتخفيف حدة التشنجات .

كما غادر فريق شباب الأردن الملعب دون تسلم الميداليات التذكارية . احداث الشغب حملت خروجا عن النص وباتت بحاجة الى وقفة من اتحاد اللعبة ."

وهكذا فان الكرة الأردنية التي لاتزال تعاني من صدمة الخسارة امام الإمارات بالتصفيات الآسيوية وجدت نفسها امام واقع فرضه أخوة الامس الذين اضحوا اعداء اليوم مع اطلاق الموسم الجديد!!





رئيس الاتحاد اللواء العفيفي :

توجد أيدٍ خفية تحاول ضرب المنتخب الفلسطيني

● **غزة – مكتب استاد الدوحة**

عقد اللواء احمد العفيفي رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم مؤتمرا صحفيا في مقر الاتحاد بملعب اليرموك بمدينة غزة وبحضور لفيف من الإعلاميين الرياضيين تطرق من خلال المؤتمر لجملة موضوعات لعل من أهمها وضع المنتخب الوطني الفلسطيني لكرة القدم فلقد أعرب العفيفي انه يتروى من اجل اتخاذ القرارات المناسبة بحل لجنة المنتخبات والمدير الفني للمنتخب بعد الوقوف على حيثيات الهزيمة الأخيرة للوطني أمام منتخب العراق والأسباب التي أدت لسوء معسكر الأردن موضحا انه بذل جهدا كبيرا على مدار الشهرين الماضيين لتوفير جو طبيعي للاعبين وتجميعهم بمعسكر موحد رغم السلبيات التي تم توجيهها من بعض المسؤولين بالضفة الفلسطينية لتجميع اللاعبين هناك وتمت معالجة الأمر وسفر اللاعبين للأردن.

الأيام المقبلة ستشهد قرارات مصيرية وحاسمة

الاتحاد وقع في مصيدة

كما تطرق العفيفي إلى لاعبي الشتات وخص منهم لاعبي تشيلي حيث أوضح ان هناك قلة قليلة تحاول جاهدة النيل من الاستقرار وضرب الاتحاد الفلسطيني وإسقاط مهامه الكبيرة والدليل لاعبو تشيلي فرغم قنوات الاتصال المباشرة مع اللاعبين إلا ان الجهود التي بذلت فشلت بسرعة قصوى مما يدل على ان هناك أشخاصا يطعنون بالظهر ومن خلف السواتر السوداء.

خلافات الضفة وغزة

اعترف العفيفي بوجود بعض الخلافات بين أعضاء الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في الضفة الفلسطينية بالإضافة لأخطاء إدارية كثيرة لا تعد وسوف تتم محاسبة ومساءلة كل شخص في الأيام المقبلة بالإضافة للفجوة الكبيرة بين أعضاء الاتحاد في غزة والضفة بسبب عدم الالتقاء والاتصال المباشر بين الأعضاء منذ عدة اشهر .وبخصوص أحذية اللاعبين البالية كما أشار علاء حالوب رئيس بعثة الوطني في الأردن نفى العفيفي صحة هذه التصريحات لحالوب والدليل ان السيد حالوب كان طرفا في عقد الاتفاقية مع شركة الشريف للملابس الرياضية التي ترعى المنتخب من ناحية الأدوات والمعدات الرياضية بالكامل.

أموال طائلة . . أين ذهبت ؟

وحول سؤال عن معسكر الأردن والتكاليف الباهظة له يقول العفيفي ان معسكر الأردن والذي استمر لمدة أسبوعين في العاصمة الأردنية "عمان" تكلف عبئا ماليا وصل ما بين ٣٧ إلى ٤٠ ألف دولار بالإضافة لفندق ٥ نجوم وهذه تكاليف باهظة ومرهقة لاتحاد الكرة الفلسطيني لذلك فضل الاتحاد سحب بعثة المنتخب من الأردن.

التروي باتخاذ الخطوات المستقبلية أمر مطلوب

وأعرب العفيفي عن ان غياب المدير الفني عزمي نصار أثر بالسلب على معنويات اللاعبين بسبب العلاقة الكبيرة لهم بنصار ومعرفته بإمكانات اللاعبين وتوظيفها بالشكل المطلوب داخل أرضية الملعب بالشكل السليم.

المنتخب الأولمبي جيل المستقبل

وفي نهاية الحديث شدد العفيفي على ان المنتخب الاولمبي سوف يصبح بالمستقبل القريب العمود الرئيسي للمنتخب الوطني لما يمتلكه من عناصر جيدة قادرة على فعل المستقبل للرياضة الفلسطينية.وتمنى العفيفي ان يكون الصحفي الفلسطيني الرياضي عند حسن ظن الجميع وان يضع القارئ والمستمع والمشاهد في قلب الحقيقة وليس قلب الحقائق لسلبيات ومصالح شخصية وان تضارب التصريحات الصحفية بين أعضاء الاتحاد الفلسطيني من شأنه ان يولد الشحنات والأخطاء فالسيد جمال أبو حشيش هو الناطق الإعلامي للاتحاد الفلسطيني والمكلف بالتصريحات الصحفية لوسائل الإعلام الفلسطينية.

الفلسطيني سمارة يهزّ شباك الحضري

● **غزة -استاد الدوحة**

تألق اللاعب الفلسطيني محمد سمارة لاعب نادي بترول أسيوط ولاعب المنتخب الفلسطيني لكرة القدم في أول ظهور له بالدوري المصري للموسم الجديد بهز شباك عصام الحضري أفضل حارس مرمى في إفريقيا في بطولة كأس الأمم الإفريقية التي أقيمت مؤخرا في جمهورية مصر العربية وجاء هدف سمارة الفلسطيني من رفعة متقنة من احد لاعبي البترول ووضعها بشكل طائر ورائع بشباك الحضري.

هذا ولم يمنع الهدف الذي سجله لاعب الوسط الفلسطيني محمد سمارة في مرمى فريقه السابق الأهلي من خسارة فريقه الحالي اسمنت أسيوط في الجولة الثالثة من بطولة الدوري المصري الممتاز.

فقد فاز الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ليرفع رصيده إلى ٧ نقاط فيما تلقى اسمنت أسيوط خسارته الثالثة على التوالي ليبقى بلا رصيد من النقاط.

جدير بالذكر ان الدوري المصري يضم في صفوفه اكثر من لاعب فلسطيني كالمهاجم الفذ عماد أيوب لاعب القناة والأهلي المصري سابقا وسبق لأيوب ان قاد المنتخب الفلسطيني في أكثر من مناسبة وأحرز معه عدة أهداف رائعة كما أحرز هدفين في مرمى الحضري عندما كان يلعب لصالح نادي سوهاج بالدوري المصري.

يُذكر أن عماد أيوب أصيب في الرباط الصليبي قبل أكثر من عام ونصف في أحد لقاءات فريق القناة في الدوري المصري مما حرمه من المشاركة في تصفيات كأس العالم الأخيرة في عهد المدير الفني النمساوي ألفريد ريدل. وكان أيوب شارك في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ في عهد الكابتن مصطفى عبد الغالي حيث كان هداف المنتخب في تلك التصفيات حيث قدم مستوى رائعا جعله يحصل على أحسن لاعب أجنبي في الدوري المصري في تلك الفترة حسب استفتاء إذاعة الشباب والرياضة المصرية.

يُذكر أن عماد أيوب دخل في مفاوضات مباشرة مع النادي الأهلي وبالتحديد مع الكابتن محمود الخطيب نجم الكرة المصرية ونائب رئيس النادي الأهلي المصري إلا أن إصابته أوقفت المفاوضات وتدرب ايوب في النادي الأهلي تحت قيادة المدرب شطة لمدة ثلاث سنوات وشارك ايوب في كل مباريات دوري قطاعات الناشئين والشباب حتى جاء انضمامه لفريق ١٩ عاماً بقيادة مختار مختار وضياء السيد وأحرز مع الأهلي كل البطولات التي شارك فيها وكان هدافا للدورى برصيد ١٩ هدفاً، وسجلت أول أهدافه في مرمى الزمالك في نهائي بطولة تحت ١٨ عاماً وأحرز يومها هدفين ويبقى اللاعب الفلسطيني يعطي الكثير في كافة البلدان العربية الشقيقة.

■ **حمادة حمادة**

عتال . . والاحتراف

أعرب اللاعب الفلسطيني الدولي فهد عتال ، هداف العالم حسب تصنيف الاتحاد الدولي عن أمله في أن يتمكن المنتخب من التعويض في لقاء الإياب أمام العراق في السادس من الشهر المقبل في أبو ظبي .

ولم يُخف عتال حزنه الكبير لخسارة المنتخب في اللقاء من جهة ، وعدم تمكنه من اللعب بسبب الإيقاف ، مشيراً إلى أن خسارة المنتخب كانت موجعة ، بالرغم من الظروف التي أحاطت به قبل اللقاء .

كما وعد عتال بان يكون أكثر صبراً وتحملاً في اللقاءات القادمة ، مشيراً إلى أنه تعلم كثيراً من تجربته في لقاء سنغافورة الذي شهد حصوله على إنذارين ، وبالتالي طرده وإيقافه عن اللقاء التالي .

وفيما يتعلق بموضوع الاحتراف في الدوري الأردني ، أكد عتال أنه لم يتحدث معه أحد في هذا الموضوع خصوصاً فريق الوحدات الأردني ، والذي سبق وأن أبدى رغبة شديدة بالتعاقد معه ، مشيراً إلى أن الوحدات صرف النظر على ما يبدو عن الموضوع . وأكد أنه لن يتعجل الاحتراف ، وأن أمامه فترة طويلة لإثبات ذاته وتطوير أدائه للفت أنظار الأندية العربية له والتعاقد معه ، مشيراً في نفس الوقت إلى أنه طوى صفحة عرض الوحدات حتى لا يُؤثر على معنوياته .

ومن جهة أخرى طالبت الصحف الصادرة في الضفة الغربية المنتخب الفلسطيني نسيان تبعات الخسارة مع شقيقه العراقي والأستعداد للمرحلة المقبلة من التصفيات مع التأكيد على الجوانب المعنوية التي كسبها من خلال لغة التحدي التي فرضها اللاعبون الفلسطينيون رغم الظروف الصعبة التي تواجههم .



ميتسو يؤكد . . ونخيرات ينفي . . والبقية تأتي . .

مَنْ المحِق في "زوبعة" العين واتحاد الكرة؟

■ أبو ظبي
- استاد الدوحة

يبدو أن قضية اتحاد الكرة الإماراتي مع ادارة العين قد تفاعلت في الآونة الأخيرة الى الحد الذي بات الوسط الكروي الإماراتي منشغلا بتداعياتها وتفاصيلها بعيداً عن الجو المشحون الذي يعيشه الجمهور وهو يترقب مشاركة فريقه الوطني في التصفيات المؤدية الى أمم آسيا المقبلة حيث تنتظره الجولة المقبلة مع المنتخب العماني وسط ضغوط كبيرة تطالبه بتحقيق الفوز والانتقال إلى مرحلة مهمة في التصفيات الحالية.

وتؤكد أوساط الكرة الإماراتية انه وفي عز نشوة الفوز المهم الذي تحقق على المنتخب الأردني في عقر داره بهدفين، وهو الفوز الذي سمح برفع مستوى احلام محبي الكرة الإماراتية، بدت سحب ضبابية في الأجواء المحلية تمثلت في أزمة بين نادي العين أهم وأكبر اندية الدولة وبين اتحاد الكرة بسبب مدرب المنتخب حاليا والعين سابقا برونو ميتسو الذي له مع النادي مشكلات قانونية معلقة حتى الآن بعدما ترك الفريق فجأة قبل عامين وسافر الى قطر.

الأزمة . .كيف ؟

لقد بدأت الأزمة الجديدة قبل أسابيع حينما رفض الفرنسي أي كلام حول ضم لاعبي المنتخب لأنديتهم التي تستعد بدورها لمناسبات هامة أكثرها أهمية بطولة الأندية الآسيوية التي يستعد العين لدورها ربع النهائي بحجة رغبته في تعويد اللاعبين على اسلوبه في المعسكر الطويل. وكادت الأزمة ان تمر كسحابة صيف خصوصا ان ايا من الاندية المعنية لم يشأ تصعيد الأمر على وعد بالحاق اللاعبين الدوليين بأنديتهم عشية لقاء الأردن الماضي لكن الموضوع تفاقم بعد رفض اتحاد الكرة الإماراتي بتوصية من ميتسو انضمام اللاعبين وقراره باستمرار المعسكر حتى لقاء العودة في الثاني من الشهر المقبل وهو القرار الذي اخرج مسؤولي العين عن هدوئهم فخرج حمد بن نخيرات العامري عضو اللجنة التنفيذية المشرف على كرة القدم بالنادي وهو رجل معروف بهدوئه ليهاجم الاتحاد والمدرب بعنف مشيرا الى ان اللاعبين أمضوا ٥٢ يوماً كاملاً في معسكر منتخب بلادهم، وهي فترة كافية لقيام الجهاز الفني للمنتخب الإماراتي بالتعرف على لاعبيه وإعدادهم لخطته الفنية لموسم كامل وليس مباراة واحدة. وهاجم العامري اتحاد الكرة الذي علق كل مواقفه على رأي الجهاز الفني للمنتخب، والجميع يعرف خلفية العلاقة بين العين ومدرب المنتخب الجديد بينما كان من الواجب على المسؤولين باتحاد الكرة أن يفهموا مدربهم أن للأندية حقوقاً نصت عليها اللوائح الدولية لا بد من احترامها والعمل بها، مشيراً الى أنه أمر مشين حقيقة أن ينصاع الاتحاد لرغبة مدرب تتعارض مع اللوائح الدولية ومصلحة الكرة الإماراتية بصفة عامة التي لا يمثلها المنتخب الوطني فقط بل تمتد مسؤوليتها الى الأندية التي تمثل الدولة خارجياً.

الخلاف أنسى الجمهور نشوة الفوز المهم على الفريق الأردني

التعاون مع الأندية

لقد وضع بن نخيرات عدة تساؤلات منها لماذا تناوب مسؤولو الاتحاد خلال الفترة الماضية على الحديث لوسائل الإعلام برفض التعاون مع الأندية في مشاركتها الخارجية أو عدم السماح للاعبيها بالمشاركة مع فرقها رغم أن اتحاد الكرة هو الذي حث الأندية على المشاركة الخارجية؟ ولماذا احتفظ الاتحاد بعقود احتراف لاعبي نادي العين عندما أرسلت له لاعتمادها رغم مباركة مسؤوليه عبر وسائل الإعلام لمشروع الاحتراف الذي طبقه النادي؟ ولماذا يعشق اتحاد الكرة الحديث عن اللوائح عندما تخدم قراراته ويتجاهلها عندما تحفظ حقوق الأندية؟

المعسكرات الطويلة . . هل أصبحت سبب مشاكل الأندية ؟

وفي المقابل بادر برونو ميتسو الى الرد على تصريحات العامري مؤكدا انه لا يحمل اي ضغينة أو كره لنادي العين، لكنه يسعى لتحقيق الافضل مع منتخب الامارات، والحفاظ على اللاعبين فنيا وبدنيا وذهنيا، وهو ما رأينا معه صعوبة تلبية طلب العين بسفر الدوليين الى مدريد بعد ساعات قليلة من وصولهم من عمان، ولعب مباراتين وديتين في ٢١ و٢٣ الجاري، ومن ثم العودة الى دبي نهاية الشهر ولعب مباراة رسمية في التصفيات القارية في ٦ سبتمبر المقبل، فهل اللاعبون "ماكينات" لتحمل تلك الضغوطات من التدريبات والمباريات دون تعرضهم للإصابة والإرهاق. واستغرب ميتسو تصريحات العامري مذكرا اياه بما حدث حين كان مدربا للعين قبل ثلاثة اعوام حيث حرم من جهود ١١ لاعبا عيناويا اثناء تولي مهمة قيادة الفريق، وحينها قال حمد بن نخيرات "انت مدرب كبير وتستطيع ان تتجاوز تلك الصعوبات"، واعتقد ان العين يملك الان مدربا كبيرا ايضا ومشرفا كبيرا ويستطيع تجاوز تلك الصعوبات.

التفكير الخاطىء!

ثم ألقى ميتسو بالكرة في ملعب العامري بقوله "لو اردنا التفكير بطريقة سيئة، او النظر للأمر وفق الطريقة التي اعتمدها حمد بن نخيرات العامري لأمكننا القول انه غير سعيد بفوز المنتخب، ولا يود ان يحقق "الأبيض" النتائج الايجابية، علما انني واثق ان الفوز على الأردن في عمان كان مصدر سعادة وارتياح لدى كل فرد سواء من المسؤولين عن اللعبة أو من الجماهير أو حتى من الاعلام.

هل تعتبر ان الاعتراض نتاج المشاكل الموجودة بينك وبين نادي العين؟

وختم ميتسو تصريحه بالقول انه امضى مع العين فترة رائعة حققنا خلالها انجازات عدة، من بينها الفوز ببطولة كأس آسيا وبطولة محلية بالفريق "الثالث" وليس بالاساسيين او البدلاء مشيرا الى ان المشاكل مع النادي انتهت بعدما قام بدفع مستحقات نادي العين والبالغة ٣٢٠ الف يورو من جيبه الخاص، وبات الموضوع من الماضي.

ميتسو . .متهم ؟!

من بين المساجلات التي تمت بين مشرف الكرة في نادي العين والمدرب ميتسو بشأن هذه الأزمة نتوقف عند تصريح العامري الذي قال فيه : أن إجابات المدرب حملت عدة نقاط تضمنت اتهامات للنادي ولشخصه ولذلك وجب الرد وتوضيح الأمر أمام الرأي العام ، فيما ورد من مغالطات للحقائق ، وسوف ألخص تعقيبي في عدة نقاط محددة .

تابع العامري : ما زلت أؤكد ان اتحاد الكرة لا يزال مُصرا على الزج بالمدرب في القضية لتضليل الرأي العام وإظهار الخلاف على أنه شخصي ليبعد نفسه عن المسؤولية رغم أن البيان الذي أصدرناه من قبل كان واضحا ولم نتهم المدرب خلاله من قريب أو بعيد ، وغير مقبول أن يكون حديثنا عن اللوائح والقوانين ويكون الرد علينا عن النوايا السيئة .

والعين مؤسسة رياضية وتربوية لديها مبادئ سامية ونعمل من خلالها وفق منهجية واستراتيجية واضحة ، ونحن بعيدون كل البعد عن التفكير بطريقة سيئة كما ورد على لسان ميتسو من اتهام لنا ، ولكن للأسف مرة أخرى نتحدث عن اللوائح والقوانين ويصر اتحاد الكرة على أن يتهرب من مسؤولياته بمحاولة جعل القضية شخصية بين ناد ومدرب .

ربما أجد بعض العذر للأسلوب غير اللائق الذي تحدث به ميتسو في جريدتكم الموقرة بخصوصنا نظرا لأن اجاباته جاءت ردا على اسئلة وجهت إليه مغايرة لما ورد في البيان الذي أصدرناه ، كما أجد بعض العذر له أيضاً لأن اتحاد الكرة كلفه على ما يبدو بمهمة أن يكون متحدثا باسم اتحاد الكرة والرد على خطابات الأندية وتفسير اللوائح ، إضافة إلى مهمته في تدريب المنتخب الوطني ، وهو بالقطع خطأ اتحاد الكرة ، ومع ذلك لا حرج في التعقيب على ما ورد عن لسانه ، باعتبار أن كل انسان يدلي بما يدور بداخله ، وقد تحدث بما يدور في خاطره ، وعلى المستوى الشخصي أكن له كل احترام ، ولكن مصلحة العين لدي فوق كل اعتبار أياً كان الطرف الذي يقابله وأياً كان حجم وقيمة المقصر في حقوق النادي .



حرب تكسير العظام بين عباس والقيعي بدأت

زرع وصول ممدوح عباس إلى كرسي الرئاسة في نادي الزمالك ، القلق في نفوس وعقول مسؤولي الأهلي ، وبالتحديد أكثر المهندس عدلي القيعي مدير التسويق بالنادي الأهلي والمسؤول الأول عن الصفقات في القلعة الحمراء .

الأهلي يعرف جيداً أن ممدوح عباس لايتكلم سوى بلغة واحدة هي لغة الأموال . . والأهلي لا يخشى ممدوح عباس بقدر ما يخشى طمع لاعبيه . . ويعرف المهندس عدلي القيعي جيدا ، أن هناك عددا من لاعبي الأهلي سوف يسعى لاستغلال ورقة عباس وفلوسه ، للحصول على قدر من المكاسب من الأهلي .

ولعل ذلك ما حدث مع عصام الحضري، الذي وجد في عباس الفرصة المناسبة للحصول على كل ما يريد عند تجديد عقده، للحصول على نفس الرقم الذي ناله محمد أبوتريكة ومحمد بركات عند تجديد عقد كل منهما، ويتردد أنه مبلغ مليون ونصف المليون جنيه.

ويتردد بقوة أن الحضري جلس مع ممدوح عباس، أو بمعنى أدق وأكثر تحديدا، كان الأحرص على أن تصل تفاصيل مفاوضات الزمالك معه لمسؤولي الأهلي، وبالتحديد الثنائي مانويل جوزيه المدير الفني، والذي يرفض منحه شارة كابتن الفريق، وكذلك حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة، والذي سعى لإغلاق ملف التجديد له لنهاية الموسم.

الحضري يلعب بورقة الزمالك للضغط على جوزيه والبدري والأهلي

ورد عدد من مسؤولي الزمالك على محاولات الأهلي لإغراء الثنائي جمال حمزة و معتز إينو، والتفاوض معهما للعب للفانلة الحمراء، بإعلان التفاوض مع أي لاعب في الأهلي ينتهي عقده أو لديه مشكلة مع الجهاز الفني، وحتى لو كان هذا اللاعب هو شادي محمد أو أحمد السيد ومحمد شوقي، فالفلوس الآن موجودة.. وممدوح عباس مستعد لأن يدفع، وجاهز فورا بعكس مرتضى منصور رئيس النادي السابق الذي كان يجد صعوبة ومعاناة في تمويل صفقاته.

الصراع بين ممدوح عباس ومسؤولي الأهلي، لن يتوقف عند لاعبي الفريقين ورغبة كل منهما في خطف أي لاعب من الفريق الآخر، حتى ولو لم يكن ليفيده فنيا، لتحقيق مكسب معنوي، وإنما بالنسبة للاعبي الأندية الأخرى.. وبمجرد أن يفتح ناد باب المفاوضات مع لاعب حتى يقدم له النادي الآخر عرضا ماليا أكثر.. وحدث ذلك مع اللاعب عبدالسلام نجاح مدافع فريق حرس الحدود.

ممدوح عباس ورجاله قدموا وعودا عديدة لجماهير الفانلة البيضاء، ومنها صفقة ضم اللاعب بشير التابعي المحترف في تركيا وإعادته إلى الزمالك خلال فترة القيد الثانية خلال شهر يناير، خاصة أنه يعاني من مشكلات في تركيا واتهامات بالتواطؤ لصالح أحد الأندية الهابطة.

ورغم تجديد أحمد فتحي لاعب الإسماعيلي لعقده مع الدراويش لثلاثة مواسم إلا أن رغبة وحلم رئيس نادي الزمالك في ضمه لم ينته.. وينتظر الفرصة المناسبة لتقديم عرض قوي لشرائه من النادي الإسماعيلي، خاصة في حالة ابتعاد الأخير عن المنافسة على بطولة الدوري.

والرغبة في ضم عناصر من صفوف منتخب الشباب، كانت السبب وراء تغيير مجلس إدارة الزمالك لقراره بالإطاحة بإبراهيم يوسف مدير قطاع الناشئين والإبقاء عليه في منصبه.

سر الإبقاء على إبراهيم يوسف . . ومطاردة التابعي في تركيا

مسؤولو الزمالك سعوا للتخلص من إبراهيم يوسف، الذي يعد أحد رجال مرتضى منصور أو بمعنى أدق وأكثر تحديدا محسوب عليه.. وكان من أوائل من رشحوا أنفسهم للانتخابات التكميلية، والتي تم إلغاؤها بعد حل مجلس الإدارة وقدوم مجلس ممدوح عباس.

ويرجع الإبقاء على إبراهيم يوسف في منصبه كمدير قطاع الناشئين، رغم الفشل لفريق الزمالك تحت قيادته في الموسم الماضي والهزائم العديدة التي نالوها من الأهلي، يرجع إلى رغبة في الاستفادة من شقيقه إسماعيل يوسف المدير الفني لمنتخب الناشئين، لإقناع عدد من لاعبي المنتخب بالانضمام للزمالك في أقرب وقت، مثل أحمد المحمدي وشماعة لاعب إنبي وأحمد خيري لاعب الإسماعيلي.

ونتوقع أن يبدأ الأهلي بعدد من رجاله، هجوما على ممدوح عباس واتهامه بإغراء اللاعبين، وربما يصل الهجوم إلى إسماعيل يوسف في إطار حرب الضغط بين الأحمر والأبيض.. وهو ماحدث عندما كان عباس أمينا لصندوق اتحاد الكرة.

هل تطارده لعنة « فانلة» الخطيب رقم «عشرة» ؟!

العصفور الموهوب وائل رياض يغرد في الأهلي . . ويريد الرحيل إلى أوروبا

يحمل الرقم" ١٠" ذكرى جميلة وخالدة عند جماهير النادي الأهلي المصري بصفة خاصة، لأنه يرتبط في أذهانهم بأصحاب المواهب الفذة والمهارات العالية الفريدة..فمن ينسى أن أسطورة الكرة المصرية محمود الخطيب، نجم مصر والأهلي في السبعينيات والثمانينيات ونائب رئيس النادي الأهلي حالياً، كان يرتدي الفانلة التي تحمل الرقم "عشرة "..وطالما أمتع بها عشاق فنه الجميل بأهداف ساحرة ولمسات نادرة..ومن بعده ارتداها الفنان الموهوب وليد صلاح الدين، الذي اختاره الخطيب يوم اعتزاله، من بين كل لاعبي الأهلي، ليهديه فانلته الشهيرة..لكن وليد رغم موهبته، التي لا يختلف عليها اثنان ظل معظم الوقت على دكة البدلاء..خاصة مع المدربين الأجانب، الذين تولوا تدريب الفريق تباعاً..إلا أنه كان بين الحين والآخر يقدم لمسات رائعة ويحرز أهدافاً تؤكد على موهبته الكبيرة، حتى رحل عن الأهلي ولعب موسمين في الاتحاد السكندري قبل أن يعلن اعتزاله..

بعد رحيل وليد عن الأهلي، ذهبت الفانلة التي تحمل الرقم عشرة إلى موهوب آخر"وسبحان الله "، يتكرر معه ما حدث مع وليد بنفس التفاصيل وكأنها لعنة الرقم عشرة، أو فانلة الخطيب السابقة. إنه وائل رياض الشهير بـ «شيتوس»، فهو غالباً يجلس على دكة البدلاء..وكلما يدفع به المدير الفني البرتغالى مانويل جوزيه في مباراة أو حتى جزء من مباراة، يجيد ويساهم بشكل فعال في تحقيق الانتصارات لفريقه.. سواء بإحراز الأهداف أو بصناعتها لزملائه المهاجمين.. وهو في الأساس صانع ألعاب ماهر..ومراوغ جيد رغم بنيانه الضعيف..

كل امكانات وائل رياض لا تشفع عند جوزيه حتى الآن ليشركه أساسياً، ويضع فيه ثقته الكاملة منذ تولي مسؤولية تدريب الأهلي للمرة الثانية في نوفمبر ٢٠٠٣، بل إن جوزيه فكر قبل بداية الموسم الحالى في الاستغناء عن " العصفور الموهوب " لأنه لا يحتاج إلى خدماته..لكن لجنة الكرة في النادي، والتي يرأسها حسن حمدي ويعاونه فيها الخطيب وطارق سليم، مارست ضغوطاً كبيرة على جوزيه، حتى تثنيه عن قراره بشأن رحيل وائل رياض..وأقنعته بضرورة بقاء هذا اللاعب الموهوب، الذي نشأ وترعرع في القلعة الحمراء، ليستفيد منه الفريق في مراحل مقبلة خاصة أن الأهلي فريق بطولات ويشارك في العديد من المحافل الكروية محلياً وافريقياً وعربياً وعالمياً..ويحتاج للاعبين موهوبين من أمثال شيتوس وغيره من أبناء الأهلي المخلصين..

بالفعل اقتنع المدرب البرتغالى وأبقى على اللاعب..ولم يخيّب وائل ظن المسؤولين في الأهلي به..وبدأ يتألق في الفترة الأخيرة، خاصة في مباراة الأهلي الأخيرة بالدوري المحلي أمام بترول أسيوط، التي فاز الأهلي فيها ١/٣ وأحرز خلالها وائل هدفاً جميلاً برأسه، كان سبباً رئيسياً في إعادة فريقه للمباراة، بعد أن كان متعادلاً ١/١ واستحق شيتوس إشادة خاصة من مدربه البرتغالى..ووعد بالدفع به باستمرار..

إمكانات وائل لم تشفع له عند جوزيه . . !!

لكن هل تألق وائل يعني أنه سيظل في الأهلي حتى يعتزل مرتدياً فانلة الموهوبين رقم عشرة..أم أن مصيره سيكون مثل سابقه وليد صلاح الدين؟! هذا السؤال تبدو الإجابة عليه صعبة للغاية، وليست بالسهولة التي يتخيلها الكثيرون.. فاللاعب مرغوب فيه من أندية أخرى مصرية وأوروبية.. وتلقى من قبل عروض انتقال جادة إلى المصري البورسعيدي والإسماعيلي..كما أنه لو قرر الأهلي بيعه بشكل عام، ستكون هناك عروض محلية أكثر من أندية تريد موهبة مثل: وائل، ولكن لا تدخل في مفاوضات مع الأهلي أو اللاعب حالياً، لأنها تعرف مسبقاً أن الرفض سيكون في انتظارها..إضافة إلى عروض أخرى أوروبية أكثرها جدية من نادي جراتسيا النمساوي الذي وقع مؤخراً اتفاقية تعاون مع الأهلي وطلب على هامش الاتفاقية شراء وائل رياض.. وهو مطلب تجدد بعد أن كان قد طلبه من قبل ورفض الأهلي..لكن حسن حمدي وعد مسؤولي النادي النمساوي هذه المرة بالتفكير وعرض الأمر على الجهاز الفني وإذا وافق ربما تتم إعارة وائل أو بيعه لجراتسيا..

الاحتراف الأوروبي حلم يراود شيتوس

أما عن رأي اللاعب نفسه في فكرة الاحتراف أو البقاء في مصر مع الأهلي فيقول: لا شك أن الاحتراف الأوروبي حلم يراودني منذ فترة طويلة كما يراود عشرات اللاعبين المصريين، وأتمنى بالطبع أن أخوض تلك التجربة المهمة خاصة وأنا في مقتبل العمر حتى أستطيع أن أترك بصمة مميزة وأفعل مثلما فعل المحترفون الناجحون أمثال هاني رمزي وأحمد حسن ومحمد زيدان وميدو.. ولو وافق الأهلي على احترافي سأسعى كي تكون النمسا محطة بالنسبة لي لأنطلق منها إلى أندية أخرى في أسبانيا أو انجلترا أو إيطاليا بإذن الله..أما اذا تمسك بي الأهلي فلن أكون حزيناً لأنه بيتي الذي تربيت فيه وأتمنى أن أحرز معه بطولات كثيرة في المواسم المقبلة..

وعن فرص فريقه في الفوز بالدوري وبطولة إفريقيا هذا الموسم يقول وائل: رغم الإصابات والظروف الصعبة التي تلاحق فريقنا منذ فترة الإعداد التي سبقت بداية الموسم الحالى فإننا ما زلنا الأفضل محلياً وافريقيا وسنفوز بالدوري وبطولة إفريقيا بإذن الله..

الدوري المصري تحت صدارة الإسماعيلي

● القاهرة (أ ف ب) :
انفرد الاسماعيلي بصدارة ترتيب الدوري المصري لكرة القدم اثر فوزه على مضيفه بتروجيت الوافد الجديد ٢-١ في ختام المرحلة الرابعة . .وسجل محمد فضل (٢٩) وحسني عبد ربه (٨٢ من ركلة جزاء) هدفي الاسماعيلي ، والعاجي زيكا جوري (٧٧) هدف بتروجيت . ورفع الاسماعيلي رصيده الى ١٠ نقاط وابتعد بفارق ٣ نقاط عن الاهلي شريكه السابق وحامل اللقب الذي تأجلت مباراته مع اسمنت السويس الى ٢٣ أكتوبر لانشغاله في دوري ابطال افريقيا . وصار المقاولون العرب ثالثا برصيد ٨ نقاط بفارق الاهداف خلف الاتحاد السكندري بعد فوزه على مضيفه غزل المحلة بهدف يتيم لمعتز حامد (٧٠) . وتعادل المصري مع بترول اسيوط بهدف لسعيد ربيع (٥٣) مقابل هدف لمحمد الغنام (٧٦) ، والترسانة مع الاولمبي صفر-صفر .

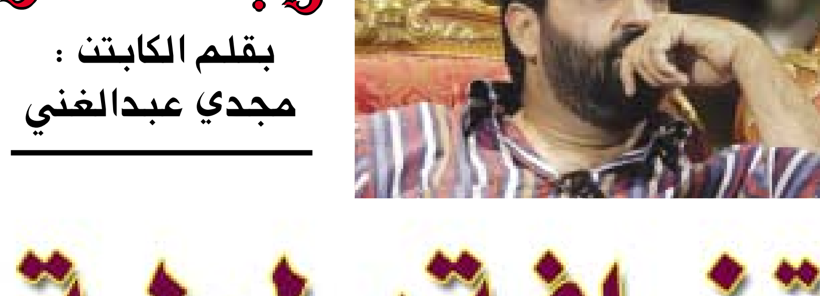


بقلم الكابتن :
مجدي عبدالغني





بعد مبادرة الاتحادين المصري واللبناني



قطر مؤهلة لاستضافة بطولة عربية لدعم إعمار لبنان

في البداية أود أن أدعو الله سبحانه وتعالى أن تقوم لبنان مرة أخرى من عثرتها، وتعود كما كانت جميلة وشيقة ومزارا لكل أبناء الوطن العربي، وأود أن أنبه أن الاتحاد المصري لكرة القدم قد قام بالاتفاق مع الاتحاد اللبناني لإقامة مباراة خيرية ودية يعود دخلها لصالح إعمار لبنان.. هذه المبادرة التي أتمنى أن تقوم معظم الدول العربية بإقامة مثل هذه التظاهرة في كل أنحاء الوطن العربي، لأن الهدف منها ليس المنافسة أو الاستمتاع بمباراة لكرة القدم..

وإنما لكي نحس جميعا بأننا بجانب أشقائنا في هذا البلد العربي الصامد والذي كتب عليه القدر أن يكون على حدود دولة فلسطين سابقا «إسرائيل حاليا» هذه الدولة التي لا تلتزم بأي تعهدات أو اتفاقيات أو مواثيق بل هي تعشق أن تخرق اتفاقياتها ومعاهداتها ومواثيقها وتكون كل يوم يمر عليها عداءات جديدة من الأجيال الصاعدة في هذا الوطن العربي الكبير الذي كتب عليه القدر أن تكوّن هذه الدولة موجودة كالشوكة في ظهره بمساندة كل قوى الأرض ودعمها المعلن دون مواربة لهذا النظام الظالم الغاشم.

وإقامة مثل هذه التظاهرات يبعث برسالة لكل أبناء الوطن العربي أننا سنكون في يوم من الأيام وحدة واحدة وأننا ستجمعنا بإذن الله ومع الأجيال الجديدة وحدة لن يستطيع أحد أن يخترقها أو يفرقها، ولهذا أتمنى أن تقوم الدول العربية وخاصة دولة قطر بإقامة مثل هذه التظاهرات في الدوحة، لأن دولة قطر تملك من الإمكانيات التنظيمية ما يساعدها على نجاح مثل هذه المباريات، فقد استطاعت أن تقوم بتنظيم أكبر البطولات في قارة آسيا وتستعد لها أحسن استعداد وأنا على يقين من أنها ستنجح في هذه البطولة الأولمبية الآسيوية لإيماني بالشعب القطري وقدراته وحبه لأمته العربية.. هذا الشعب الذي لم يفقد الأصالة التي يتمتع بها العرب ولا الكرم وأيضا يملك الإصرار على النجاح، وسوف يقوم الاتحاد المصري لكرة القدم بدعوة بعض نجوم العرب في كرة القدم حتى يعطي لهذه الاحتفالية صبغة عربية تدل على تضامن الشعب العربي كله مع الشعب اللبناني، وأيضا حتى يرسخ مفهوما جديدا في وطننا العربي وهو أن الرياضة وبالأخص كرة القدم ليست لعبة للتنافس والفوز وتحقيق الكؤوس فقط، وإنما من الممكن أن نستخدمها كعرب كرسالة حب وتضامن بين جميع الشعوب العربية، وقد عدت منذ أيام قليلة من دولة ليبيا الشقيقة حيث كانت تقام دورة بين دول شمال إفريقيا وهي ليبيا وتونس والجزائر ومصر باشتراك الفرق الأولمبية في هذه الدول.. والقيمة في هذه الدورة ليست من الناحية الفنية، وإن كنا جميعا قد استفدنا فنيا بصورة كبيرة، وإنما كانت في تجمع هذا الشباب العربي على أرض عربية

دورة شمال إفريقيا في ليبيا أكدت قوة التضامن العربي

من الممكن أن معظم اللاعبين الذين اشتركوا في هذه الدورة قد يكونون لأول مرة في حياتهم يزورون دولة ليبيا الشقيقة.

كما أن الصداقات التي قامت بين اللاعبين بعضهم البعض من الممكن أيضا أن تتواصل معهم إلى أبعد من لقاءات ودية في كرة القدم، وهذا هو الهدف الأساسي والأسمى والأكبر من إقامة مثل هذه المباريات والتظاهرات العربية، هذا من الناحية الوحدوية أو السياسية كما يقولون.. أما من الناحية الفنية فقد فوجئت بأن المنتخب الليبي يملك من العناصر الجيدة الكثير وبالمناسبة هو الذي فاز بالدورة التي تقام لأول مرة.. فقد فاز على المنتخب المصري والذي كان ينقصه في هذه المباراة بالتحديد مجموعة كبيرة من العناصر الأساسية خاصة في خط الظهر نظرا لاشتراك هذه العناصر مع فرقها في الدوري العام المصري لكرة القدم، وهذا لا يقلل من أداء المنتخب الليبي الذي استطاع أن يستغل هذا النقص وأيضا يستغل كل الفرص التي أتيحت له في المباراة وسجل أربعة أهداف نظيفة في شباك المنتخب المصري الذي حاول أن يعود للمباراة مرة أخرى، ولكنه لم يستطع حيث سجل هدفين فقط ولكن إصرار وقوة الفريق الليبي حالت دون تعويض فارق الأهداف، وأيضا استطاع المنتخب الليبي قبل مباراة مصر أن يفوز على المنتخب التونسي بثلاثة أهداف مقابل هدف ويهزم في المباراة الأخيرة أمام الجزائر بهدف للاشيء، هذا المنتخب الجزائري الذي ظهر بمظهر مشرف وكان من أقوى الفرق ولكن هزيمته أمام المنتخب المصري في المباراة الأخيرة بهدف للاشيء أهدى الكأس للمنتخب الليبي وجعل المنتخب الجزائري في المركز الثاني في هذه البطولة الودية واستطاع المنتخب المصري الذي تحسن أداؤه كثيرا بعد المباراة الأولى أمام المنتخب الليبي وأيضا بعد انضمام العناصر الغائبة عنه أن يحصل على المركز الثالث بعد تعادله مع المنتخب التونسي بهدف لكل منهما بعدما كان المنتخب المصري متقدما بهدف للاشيء ثم فوزه على المنتخب الجزائري بهدف للاشيء.. وإن كنت لا أهتم كثيرا في مثل هذه المباريات الودية بالنتائج إلا أنها تعطي انطباعا إلى حد ما عن مستوى الفرق.. وبالفعل فقد استفادت، كما قلت، كل الفرق التي شاركت في هذه الدورة فنيا، فقد كانت مباريات قوية بين فرق لها تاريخ كروي ودول تملك من المواهب الكثير وإن كانت تفتقد إلى الإمكانيات والتنظيم إلى حد ما. فكل الفرق التي شاركت تستعد لخوض تصفيات إفريقيا المؤهلة للدورة الأولمبية ببكين وهذه

المستوى الفني للمنتخب الليبي كان رائعاً

المباريات كانت بمثابة الإعداد الجيد للأجهزة الفنية للوقوف على المستوى الحقيقي للاعبين المنضمين إلى هذه المنتخبات وبالفعل فقد قام مدرب المنتخب المصري البرتغالي فينجادا باستبعاد بعض العناصر التي لم تستطع إثبات وجودها وإثبات أنها تستحق أن تحمل فانلة بلدها وعلمها الوطني.. ولذلك أتمنى في المستقبل أن تنضم بعض الفرق العربية الأخرى لهذه الدورة التي من الممكن أن تقام العام القادم في مصر أو تونس ولك أن تتخيل العائد الفني وكذلك العائد المعنوي لدى اللاعبين عندما يلعبون في معظم البلاد العربية فسوف يزيد انتماؤهم لوطنهم وكذلك سوف يتعرفون على بعضهم البعض وأيضا على ثقافات وحضارات الشعوب العربية في هذه البلدان مما يرسخ مبدأ الوحدة العربية في نفوس هؤلاء الشباب وربما يتحقق من خلال الرياضة ما لم نستطع تحقيقه من خلال السياسة لِمَ لا ونحن يجمعنا وطن واحد ونتحدث لغة واحدة ونعيش تحت سماء واحدة وأجواء متشابهة إلى حد ما في هذا الوطن العربي القديم.. عموما أنا متفائل جدا خاصة بعدما رأيت أن معظم المسؤولين في الاتحادات العربية هم من الشباب الواعد فقد التقيت في الفترة الأخيرة بالكثير من قيادات الاتحادات الكروية في الوطن العربي.. كم كنت سعيدا بهم فنحن نعرف بعضنا البعض إما من خلال مباريات كرة القدم عندما كنا لاعبين أو من خلال اهتمام هذه القيادات بكرة القدم في الوطن العربي ومتابعتهم لنجوم كرة القدم السابقين في الوطن العربي ولا أبالغ في أن أقول: إنهم أكثر متابعة من بعض الناس في بلدانهم، فعلى سبيل المثال الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري.. هذا الصديق العزيز الذي يتابع كل صغيرة وكبيرة في الدوري المصري وكذلك في معظم الدول العربية وأيضا جمال الجعفري رئيس الاتحاد الليبي وأيضا الأخ الصديق محمود همامي أمين صندوق الاتحاد التونسي لكرة القدم..

والذي أود أن أحييه من خلال جريدتنا «استاد الدوحة» بفوزه بالانتخابات الأخيرة التي أقيمت في تونس في أوائل هذا الشهر، وأتمنى له التوفيق الدائم وللكرة التونسية الازدهار.. وإلى الأسبوع القادم إن شاء الله.